

**RÉPARER LES VIVANTS** Donderdag 09 februari 2017 17:45 & 20:15

**Nominaties Beste Film op Festival van Gent, Valladolid en Venetië 2016**



Frans rastalent Katell Quillévére baseerde zich op de bestseller van Maylis de Kerangal, met respect voor de serene toon ervan.

Simon, een zeventienjarige surfer wordt hersendood verklaard na een auto-ongeluk en 'overleeft' met behulp van toestellen.

Een vijftigjarige ex-violiste en moeder van 2 kinderen worstelt met een degeneratieve hartziekte.

De dokters moeten een delicaat onderwerp aankaarten: orgaandonatie. Zullen Simons ouders de toestemming geven?

De film is een aangrijpende trip langs morele dilemma's en persoonlijke trauma's voor twee families die elkaar nooit ontmoeten, maar verbonden zijn via

Simons vitale orgaan. Alles oogt sereen, menselijk en mooi, geen spoor van pathos. Elk personage beweegt zich vanuit zijn oogpunt rond het hart. Door een perfecte montage en een strak script worden twee persoonlijke drama's verweven tot een universele illustratie van hoe delicaat orgaandonatie is. Het resultaat is een ongekunstelde observatie van mensen in een hartverscheurende situatie, mét een groot kloppend hart in de hoofdrol.

Op geen enkel moment gaat de polsslag van dit drama geforceerd de hoogte in. Van de onheilspellende proloog waarin de jonge surfer verongelukt, over de ziekenhuisscènes tot de slotgebeurtenissen, waarin David Bowies "Five Years" door de speakers knalt.

'Réparer les Vivants' is een ode aan het leven, een subtiele hommage aan liefde en lijden, een sterk staaltje vertelkunst dat zich beperkt tot puur tonen en toch een krachtig verhaal vertelt.

**Beklijvende film die veel ziekenhuisfilms in de schaduw plaatst**

### Info

<b>Regie</b>	Katell Quillévére
<b>Scenario</b>	Katell Quillévére, Gilles Taurand naar Maylis de Kerangal
<b>Fotografie</b>	Matias Boucard, Tom Harari
<b>Muziek</b>	Alexandre Desplat
<b>Cast</b>	Anne Dorval, Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner
<b>Duur</b>	103 min
<b>2016</b>	Frankrijk