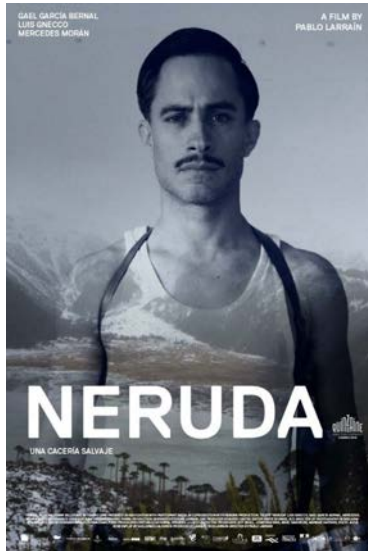


NERUDA

Donderdag 19 januari 2017 17:45 & 20:15

World Cinema Award 2016 en Beste Scenario Lima Latin American Film Festival 2016



Een 'traditionele' biopic is niet Pablo Larraíns ding. Hij construeert liever een biopic, waarbij hij thema's en ideeën dooreenmengt, clichés vermijdt en fictieve personages opvoert. Zo liet hij al in 2012 Gael García Bernal als fictieve reclameman tijdens het Pinochet-referendum opdraven. in de voor de Oscars genomineerde film 'No'. Opnieuw heeft Larraín voor Bernal gekozen in dit originele en ontspannende drama over de Chileense dichter-senator Pablo Neruda. De film gaat niet alleen over het leven van de schrijver, maar wel over zijn meest cruciale plaats in de geschiedenis van Chili.

1948. Communistisch senator en Nobelprijswinnaar Pablo Neruda (Luis Gnecco) beschuldigt de regering van President Videla van verraad en jacht op communisten. De klunzige politiecommissaris Óscar Peluchonneau (Gael García Bernal) krijgt het bevel hem te arresteren. Neruda probeert met zijn vrouw Delia del Carril het land te ontvluchten, maar wordt gedwongen onder te duiken.

In de strijd met zijn (fictieve) aartsvijand Peluchonneau (what's in a name!), ziet Neruda een kans zichzelf opnieuw uit te vinden. Hij daagt de commissaris uit en laat aanwijzingen achter om hun kat-en-muisspelletje gevaarlijker en intiemer te maken. Voor Neruda biedt de vervolging heroïsche mogelijkheden, een kans om tegelijk een vrijheidssymbool en een literaire legende te worden.

Net als in zijn vorige film 'El Club', over een groep ondergedoken pedofiele priesters, werkt de cineast opnieuw in tegenlicht. Ook hier levert het weer prachtige cinema op, vooral dankzij de camera van Sergio Armstrong.

Onconventionele, poëtische en grappige film noir

Info

Regie	Pablo Larraín
Scenario	Guillermo Calderon
Fotografie	Sergio Armstrong
Muziek	Federico Jusid
Cast	Luis Gnecco, Gabriel Garcia Bernal, Alfredo Castro, Mercedes Morán
Duur	107 min
2016	Chili