

MOONLIGHT

Donderdag 23 maart 2017 17:45 & 20:15

Golden Globe Beste Film, 3 Oscars en 5 Oscarnominaties, meer dan 210 Awards en 200 andere Nominaties!



We kunnen het alleen maar toejuichen dat voor de Oscars dit jaar eindelijk etnische diversiteit aanwezig is. 'Moonlight' is een van die inzendingen.

De dramatische cinema is al lang gefascineerd door vragen over identiteit. Maar zelden werden ze ontleed op zo'n delicate wijze en met een hartverscheurende schoonheid zoals in Barry Jenkins' verfilming van het ongepubliceerde toneelstuk 'In Moonlight Black Boys Look Blue' van Tarell Alvin McCraney.

In een ruige buurt van Miami worstelt een jonge Afro-Amerikaanse man met zijn identiteit, mannelijkheid, seksuele geaardheid.

De film is opgedeeld in drie hoofdstukken; 'Little', 'Chiron' en 'Black' en refereert naar de kindertijd, de adolescentie en de volwassenheid van het hoofdpersonage. Het is net de leeftijdstriptiek die de sterkste troef vormt van de film. Het lijken

bijna drie afzonderlijke films, met drie verschillende acteurs die allen evenzeer het stuk dragen in de rol van 'hun' Chiron. Tegelijkertijd krijgt het onervaren drietal ondersteuning van een gedreven en ervaren cast. Vooral Mahershala Ali (als de door zijn geweten geplaagde drugsdealer) en Naomie Harris (als schijnbaar harteloze moeder) overtuigen. Beiden zijn ze verantwoordelijk voor het eindproduct 'Black' voor wie zij een ander leven hadden gewent.

Gelukkig vervalt 'Moonlight' niet vervallen in clichés, preken of moraliseren. Scènes, muziek en dialogen zijn heel bewust gekozen. Jenkins begrijpt heel goed dat het de menselijke relaties zijn die ons vormen, die ons veranderen, ons traject bepalen en ons uiteindelijk maken tot wie we zijn.

Met een achtergrond vergelijkbaar met die van Chiron, is Jenkins erin geslaagd zijn eigen leven de richting van een veelbelovend filmmaker in te sturen.

Een ontwapenend sociaal document

Info

Regie	Barry Jenkins
Scenario	Barry Jenkins, Tarell Alvin McCraney
Fotografie	James Laxton
Muziek	Nicholas Britell
Cast	Mahershala Ali, Shariff Earp, Duan Sanderson
Duur	111 min
2016	USA