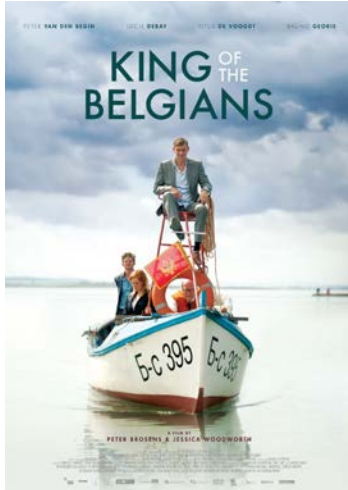


KING OF THE BELGIANS Dinsdag 24 januari 2017 Enkel om 20:15

Geselecteerd voor twintig festivals en 2 Nominaties Festival Venetië



'Bijna hadden we deze topfilm niet gezien! Twintig buitenlandse distributeurs hebben de rechten op de film gekocht, maar in ons land vonden de makers geen distributeur, waarop ze die dan maar zelf uitbrachten!'(DM, 30/11/16) Het regisseursechtpaar Peter Brosens en Jessica Woodworth ('Khadak', 'Altiplano', 'La Cinquième Saison') schotelt ons deze keer een frisse roadmovie voor.

Peter van den Begin speelt Nicolas III, de koning van een West-Europees apenlandje. Hij is een eenzame ziel, die een ingedommeld bestaan leidt. Om het imago van zijn land op te krikken, vertrekt hij op promotour naar Istanbul, waar de Britse cineast, Duncan Lloyd, in opdracht van het paleis een documentaire maakt. Als Wallonië plots de onafhankelijkheid uitroept, moet de koning onmiddellijk terug om zijn koninkrijk te redden. Een zonnestorm die alle telecommunicatie en luchtverkeer lamlegt, gooit echter roet in het eten. De koning en zijn entourage zitten vast in Istanbul, ze willen over land terug keren maar dat ziet de Turkse veiligheidsdienst niet zitten. Duncan Lloyd grijpt zijn kans en komt met een waanzinnig plan op de proppen. Er volgt een knotsgekke reis met diverse 'transportmiddelen'. Surreëel zijn ook de situaties die stijve hark Nicolas en zijn toegewijde dienaren meemaken. Tijdens zijn odyssee door de Balkan wordt de koning geconfronteerd met volkse rituelen in Bulgarije en Roemenië en ontdekt uiteindelijk zichzelf. Brosens en Woodworth beseften dat niemand zit te wachten op slapstick die gemakkelijke prooiën kiest of op een preek over een klein landje dat zich hopeloos belachelijk maakt met zijn interne- al dan niet koninklijke- ruzies. Daarom kozen ze voor sympathie en warmte als tegengif tegen verzuring en deprimerende berichten. Deze film kreeg bij de première in Venetië een staande ovatie.

Een mockumentary die satirische humor met dieperliggende ideeën vermengt

Info	
Regie	Peter Brosens, Jessica Woodworth
Scenario	Peter Brosens, Jessica Woodworth
Fotografie	Ton Peters
Muziek	Michel Schöpping
Cast	Peter van den Begin, Titus Devoogdt, Bruno Georis
Duur	94 min
2016	België