

## A QUIET PASSION

Donderdag 2 februari 2017 17:45 & 20:15

### Grote Prijs 43ste Filmfestival Gent 2016



In deze literair aandoende film leren we de Amerikaanse dichteres Emily Dickinson kennen. Dit biografische drama werd gefilmd in haar statige herenhuis. In zijn claustrofobische vertelstijl toont Terence Davies hoe Dickinsons talent geklemd zit in een woning die haar zowel beschermt als gevangen houdt.

De buitenbeelden zijn gefilmd op het Dickinsondomein rond het huis waar de dichteres geboren werd en waar ze overleed op haar 56ste. De beelden binnenskamers werden gedraaid in de Belgische studio's in Lint, in Kapellen en in de Gentse Minardschouwburg.

In de puriteinse Victoriaanse periode waarin je emoties voor jezelf hield of aan een pastoor toevertrouwde, voerde Emily een stille strijd voor gelijkwaardigheid en schopte ze tegen sociale en religieuze schenen.

Op school heeft ze met haar aparte kijk op leven en religie geen toekomst. Ze staat vlug terug in het ouderlijke huis, waar er dankzij haar goede vriendin Vryling Buffam aanvankelijk nog heel wat te lachen valt. Stilaan neemt de tragiek toe en Dickinson sluit zich steeds meer op. Ze heeft het over oorlog, religie, slavernij en ook over haar zelfgekozen eenzaamheid, de ongelijkheid van man en vrouw, haar sterfelijkheid en het gebrek aan erkenning.

Is elke menselijke omgang passief en onderkoeld, dan zorgen de lyrische dialogen, gebaseerd op Dickinsons poëzie, voor meer diepgang. Een verrassende Cynthia Nixon ('Sex and the City') speelt met overtuiging Dickinsons zoektocht naar liefde.

Dat regisseur Davies met zo'n arbeidsintensieve film komt, is indrukwekkend. Dit gestileerde Victoriaanse kostuumdrama blijft intrigeren en dat heeft alles te maken met de beklijvende vertolkingen en de prachtige tableaux die Davies op het witte doek schildert.

### Een prachtig poëtisch eerbetoon aan een donkere dichteres

#### Info

<b>Regie</b>	Terence Davies
<b>Scenario</b>	Terence Davies
<b>Fotografie</b>	Florian Hoffmeister
<b>Cast</b>	Emma Bell, Cynthia Nixon, Jennifer Ehle, Duncan Duff, Keith Carradine
<b>Duur</b>	125 min
<b>2016</b>	Verenigd Koninkrijk, België