

A MAN CALLED OVE

Dinsdag 25 april 2017 Enkel om 20:15

European Film Award 2016, Zweedse Oscarinzending 2017 en 13 Awards



Twee ruikers rozen kosten 70 kronen. Als Ove er maar één wil, waarom kan hij die dan niet voor 35 kronen kopen? De blik van de caissière in de openingsscène spreekt boekdelen: nee hè, zó'n man. En zo'n man is Ove precies. Hij mag dan een zeurpiet zijn bij de kassa, meteen daarna gaat hij naar het graf van zijn pas overleden vrouw en zegt zachtjes 'ik mis je'. Hoewel hij afgezet is als voorzitter van de Raad van mede-eigenaren, bestuurt hij met harde hand de zaakjes in zijn wijk, ook na de dood van zijn vrouw Sonja. Hij is de verzuurde controlefreak, de latent racistische buurman die naar kleine hondjes schopt, rondslingerende fietsen in beslag neemt en altijd moppert over automobilisten op het woonerf.

Wat volgt is een feelgoodfilm over een serie mislukte zelfmoordpogingen. Telkens als Ove daar staat met zijn strop, gebeurt er weer iets. Hij staat nog maar eens op het punt zelfmoord te plegen. Maar dan storen zijn nieuwe burens hem - een hoogzwangere Iraanse met haar sullige

Zweedse echtgenoot en hun twee dochters. En hoe graag hij ook wil, hij kan steeds minder weerstand bieden tegen de opgewekte charme van zijn daadkrachtige buurvrouw en al die andere mensen die zich hoe langer hoe meer in zijn leven lijken op te dringen.

Ook de meest cynische bioscoopbezoeker moet zich uiteindelijk gewonnen geven. Dat ligt vooral aan de toon van deze tragikomedie. Regisseur Hannes Holm, die de Zweedse gelijknamige bestseller bewerkte, voegt precies de juiste dosis zachtaardigheid toe en maakte een lief pleidooi om met een wat zachtere blik te kijken naar de mensen in je naaste omgeving.

Hartverwarmende en (droog)komische crowdpleaser

Info

Regie	Hannes Holm
Scenario	Hannes Holm, Fredrik Backman
Fotografie	Göran Hallberg
Muziek	Gaute Storaas
Cast	Rolf Lassgård, Bahar Pars, Filip Berg
Duur	116 min
2015	Zweden