

Dinsdag 17 oktober 2006 om 20u10

## 13 TZAMETI

Grote Prijs Sundance Festival 2005  
Gouden Leeuw voor de Toekomst Venetië 2005



De regisseur van dit merkwaardige debuut is de 27-jarige Géla Babluaini, die met zijn vader, de cineast Temur Babluaini (*The Sun of the Wakeful*), uit het door armoede, corruptie en geweld geteisterde Georgië wegvlochtte naar Frankrijk.

Dat zijn jeugdijaren onwisbare sporen nalieten, blijkt uit zijn film, die demonstreert wat voor verschrikkelijks 'de mens' in petto heeft. Zeker als alles om geld draait!

Dit is het geval in deze macabere thriller, die sterk doet denken aan Jean-Pierre Melville's schitterende films noirs.

In de eerste sequenties zien we hoe Sébastien (uitstekend geacteerd door Géla's broer George) als jonge immigrant in een kuststad het dak van een vervallen woning opknapt. Wanneer de aan morfine verslaafde eigenaar plots sterft, pikt Sébastien in een bui van ongenoegen omdat hij nooit betaald zal worden, een brief. Daarin leest hij vreemde instructies met de belofte van veel geld. Hij waagt het de plaats van de overledene in te nemen. Zonder te weten wat hem te wachten staat...

Meer vertellen over deze film zou het morbide verrassingseffect wegnemen.

De titel is een letterlijke Georgische vertaling van het cijfer dertien, dat staat voor de lelijkheid van de mens, voor macht, geweld, manipulatie, spel en toeval.

*13 Tzameti* is geproduceerd door Babluaini's productiehuis Films de la Strada, verwijzend naar de door hem bewonderde Federico Fellini. Wat trouwens in deze film op te merken valt.

Dit is een bijzonder knap geregisseerde film, met schitterend camerawerk, schokkend en gedurfd. Een film die een extreme kritiek inhoudt op sensatiebeluste t.v.-formats als *Big Brother*, waarin mensen weggestemd (geliquideerd) worden.

**Schitterend, maar niet bestemd voor gevoelige kijkers !**

**Regie & scenario** Géla Babluaini

**Acteurs** George Babluaini, Aurélien Recoing e.a.

**Fotografie** Tariel Malieva

**Frankrijk** 2005, 93'