

PUPILLE

Donderdag 28 februari 2019

17:45 en 20:15

Beste actrice en beste scenario Filmfestival Namur



De film speelt zich af in de Franse Finistère. Bij zijn geboorte wordt Théo door zijn biologische moeder afgestaan voor adoptie. Het is een anonieme bevalling waarbij de moeder twee maanden bedenktijd krijgt om haar beslissing te herzien en de baby in een tijdelijk pleeggezin belandt. Daarna openen de diensten voor kindermwzjn en adoptie een dossier en wordt gezocht naar een adoptiegezin.

Een ideale kandidate als adoptiemoeder is de 41-jarige Alice (Elodie Bouchez), die al tien jaar vecht om een kind te adopteren. Naast Théo en Alice volgt de film verpleegsters, de medische staf, maatschappelijk werkers, adoptiebegeleiders en een tijdelijk pleeggezin, allen toegewijd om Théo het beste te geven. De film benadrukt ook de emotionele betrokkenheid van pleeggezinnen die na enkele weken of dagen gescheiden worden van het kind dat ze verwend

hebben. Hier speelt Gilles Lellouche zijn beste rol ooit, naast de overtuigende ontroering van Sandrine Kiberlain en Miou-Miou.

‘Pupille’ neemt een stijl aan die dicht bij documentaire fictie staat en is goed gedocumenteerd over de praktische en juridische werking van het proces. Regisseur Jeanne Herry aarzelt nooit om voor wat suspense te zorgen en koppelt Alice aan een aantal pijnlijke gebeurtenissen. Dat doet ze evenwel met veel bescheidenheid, gevoeligheid en nauwkeurigheid. Ze looft de verdiensten van het systeem maar bekritiseert ook de traagheid, de dwalingen, de onrechtvaardigheden, de interne meningsverschillen en de frustraties die het teweegbrengt.

Intelligente maatschappijfilm, onweerstaanbaar, onderhoudend en informatief.

Info

Regie	Jeanne Herry
Scenario	Jeanne Herry
Fotografie	Sofian El Fani
Muziek	Pascal Sangla
Cast	Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez, e.a.
Duur	107 min.
Taal	Frans / Nederlands ondertiteld
2018	Frankrijk, België