

**FORUSHANDE
(THE SALESMAN)**

Donderdag 22 december 2016 17:45 & 20:15

Beste Acteur en Beste Scenario Cannes, ARRI/OSRAM Award Munchen, Beste Film World Cinema Amsterdam 2016



Midden in de nacht worden de leraar Emad en zijn vrouw Rana wakker van de krakende geluiden van een aardbeving. Plots stort het flatgebouw waarin ze wonen in. Ze ontsnappen nog net op tijd, maar zijn van de ene op de andere dag dakloos. Noodgedwongen nemen ze hun intrek in het centrum van Teheran in een appartement dat vroeger werd bewoond door een prostituee.

Op een dag gaat de deurbel. Rana, overtuigd dat haar man thuiskomt, drukt op de zoemer en duikt nietsvermoedend de douche in. Maar het is Enad niet. Een incident met de vorige huurder, zal hun leven overhoop gooien...

Parallel met deze verhaallijn loopt de opvoering van Arthur Millers toneelstuk 'Death of a Salesman', waarin het koppel meespeelt. De Iraanse regisseur Farhadi ('A Separation', 'The Past') houdt alles op meesterlijke wijze in de hand. 'Forushande' is een universele prent die de je geboeid houdt en toont dat ook voorbeeldige mensen hun morele zwaktes hebben, evenwel zonder te moraliseren. De cineast koppelt zijn gekende realistische stijl aan Hitchcockiaanse suspense. De finale laat je ademloos achter.

Dit morele drama is een parel van neorealistische suspense

Info

Regie	Asghar Farhadi
Scenario	Asghar Farhadi, Arthur Miller
Fotografie	Hossein Jafarian
Muziek	Sattar Oraki
Cast	Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi, Mina Sadati e.a.
Duur	125 min
2016	Iran, Frankrijk