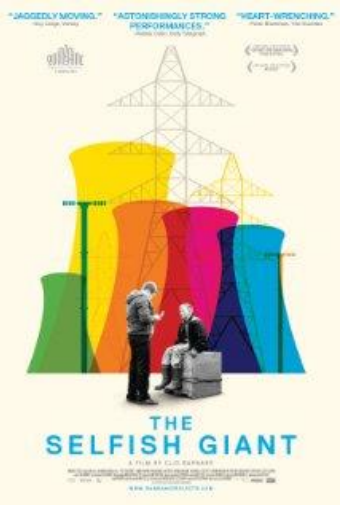
The Selfish Giant Donderdag 27 februari 2014 - 17:45u & 20:15

Beste Europese film Cannes 2013



Met haar nieuwste film oogstte cineaste Clio Barnard bij de internationale pers unaniem lof en sleepte ze in Cannes het Europa Cinemas Label in de wacht. Hiermee bevestigt ze haar groeiende reputatie als een van de beste Britse regisseurs van het moment.
Het gelijknamige kortverhaal van Oscar Wilde, waarop de film losjes gebaseerd is, is Barnards perfecte alibi om een ontroerend en bikkelhard outsiderportret te verfilmen, waarin ze de brutaliteit van het dagelijkse leven in de Britse achterbuurten naar het witte doek omzet. Het door hoogspanningskabels gedomineerde Bradford is het postindustriële landschap waarin we Arbor en Swifty volgen.

Beiden zijn door hun school geschorst en ondanks hun benarde situatie, raken ze onvoorwaardelijk bevriend. Met paard en kar trekken de twee rond en verzamelen ze afval en ijzerwaren, die ze inruilen voor een appel en een ei. Ze geraken al snel in de ban van de cynische ijzerhandelaar Kitten, die hen een baantje aanbiedt als jockey bij illegale paardenraces. Wanneer Arbor het criminele karakter van Kitten begint over te nemen, wordt het duo langzaamaan uit elkaar gedreven en stevent de film op een tragische climax af.

Met zijn pastorale landschappen en working classthema's oogt “The Selfish Giant” schatplichtig aan de sociaal-realistische drama's van eminente Britse collega's als Ken Loach, Sean Meadows en Andrea Arnold. Een meesterzet bleek de casting van onervaren acteertalent: zowel de 13-jarige Connor Chapman (Arbor) als de 15-jarige Shaun Thomas (Swifty) slagen erin ongedwongen en energieke vertolkingen neer te zetten die nog lang blijven nazinderen.

Een poëtische en briljante fabel,
een mijlpaal in de Britse filmgeschiedenis (*The Daily Telegraph***)**

Info

Regie	Clio Barnard
Scenario	Clio Barnard
Cast	Connor Chapman, Shaun Thomas, Sean Gilder
Fotografie	Mike Eley
Muziek	Harry Escott
Duur	91 min
2013	UK