

LA DANSEUSE

Donderdag 15 december 2016 17:45 & 20:15

Nominaties 'Un Certain Regard', 'Queer Palm' en 'Golden Camera' Cannes 2016



Voor haar eerste langspeelfilm heeft regisseuse Stéphanie Di Giusto de lat hoog gelegd. Ze vertelt het verhaal van Marie-Louise – Loïe- Fuller die met haar experimentele ballet het Paris van de Belle Epoque veroverde en Toulouse Lautrec, de Lumières en Rodin inspireerde.

Di Giusto maakte er geen echte biopic van maar een eigen interpretatie van het intense en getormenteerde leven van het art nouveau-danstalent. Voor de co-productie tekenden de broers Dardenne.

Loïe (krachtige vertolking van Soko) groeit op in de Midwest bij haar vader, notoir drankorgel en mooiprater. Na zijn dood verhuist ze naar haar moeder die zich bij een strenge geloofsgemeenschap in Brooklyn heeft aangesloten.

Vastberaden om artieste te worden, neemt Loïe deel aan

een auditie en ontdekt ze -eerder toevallig- de schoonheid van de dans in een zelf ontworpen gewaad. Ze ontmoet Louis (Gaspar Ulliel) een melancholische en impotente dandy, die haar het hof maakt. Ze steelt zijn geld en vertrekt naar Parijs. Daar wordt ze via Gabrielle, die haar met raad en daad bijstaat, ontdekt door Edouard Marchand, artistiek directeur van de Folies Bergère. Al gauw raakt ze verwickeld in een erotische concurrentiestrijd met de jongere en lichtvoetige danseres Isadora Duncan (debuut van Lily-Rose Depp). Loïe doet zijden gewaden, opgehouden door bamboestokken dwarrelen en wapperen; de gekleurde projecties maken het spektakel compleet. De dans pleegt roofbouw op haar lichaam en verbrandt haar ogen, maar Loïe gaat voluit.

Intens en esthetisch biografisch drama met Soko in een glansrol

Info

Regie	Stéphanie Di Giusto
Scenario	Stéphanie Di Giusto, Thomas Bidegain, Giovanni Lista
Fotografie	Benoît Debie
Muziek	Loris Bernot
Cast	Soko, Gaspard Ulliel, Mélanie Thierry, Lily Rose Depp, François Damiens
Duur	108 min
2016	België, Frankrijk