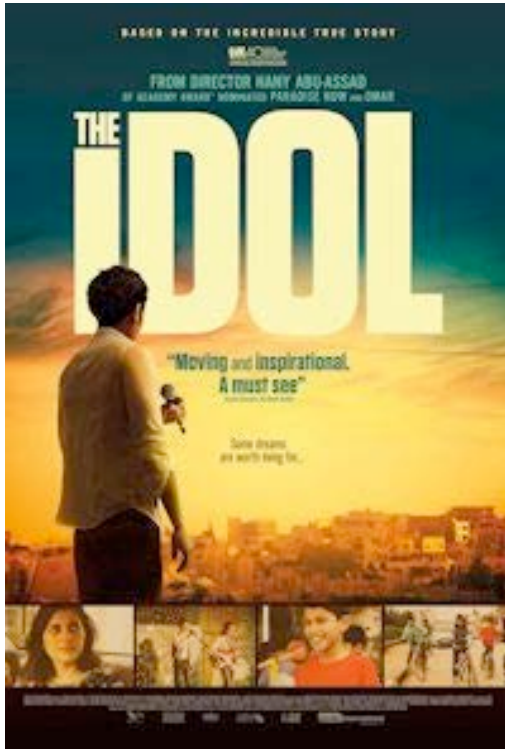


THE IDOL

Donderdag 8 december 2016 17:45 & 20:15

(YA TAYR EL TAYER)

**UNESCO Award 2015 en 2 Nominaties Filmfestival van Rotterdam 2016**



De Gazastrook in de 21ste eeuw: een plaats van conflict, vernieling en wanhoop, maar voor Mohammed Assaf en zijn zusje Nour, hun thuis. Samen met beste vriendjes Ahmad en Omar spelen ze muziek en dromen ze van grootse dingen. Met torenhoge ambities vertrouwt Nour op Mohammeds stem. Ze is er rotsvast van overtuigd dat hem een gigantische zangcarrière staat te wachten, vooral wanneer ze hun eerste kleine successen boeken op bruiloften en kleine straatconcerten.

Het leven van de kinderen wordt echter grondig door mekaar geschud wanneer Nour ziek wordt. Dit ontnemt Mohammed de zin om te zingen.

Met 'The Idol' brengt Hany Abu-Assad ('Omar') een biopic omtrent de Gizaanse zanger Mohammed Assaf. Toen hij met "De sjaal van Yasser Arafat" "Arab Idol" won, werd daar hoop uit geput. Uit alle uithoeken

kwamen de stemmen voor de Palestijnse deelnemer binnen. Het werd een overwinning met politieke en maatschappelijke betekenis. Een teken dat verbroedering in de conflictgebieden nog altijd mogelijk is?

Hany Abu Assad overtuigt met een opgewekte film boordevol muziek die je met zijn knaller van een einde een warm gevoel geeft.

***Een opmerkelijke biografie over schoonheid en hoop***

**Info**

<b>Regie</b>	Hany Abu-Assad
<b>Scenario</b>	Hany Abu-Assad en Sameh Zoabi
<b>Fotografie</b>	Ehab Assal
<b>Muziek</b>	Hani Asfari
<b>Cast</b>	Tawfeek Barhom, Hiba Attalah, Kais Attalah, Abdel Kareem Barakeh, e.a.
<b>Duur</b>	100 min
<b>2015</b>	Argentinië, Palestina