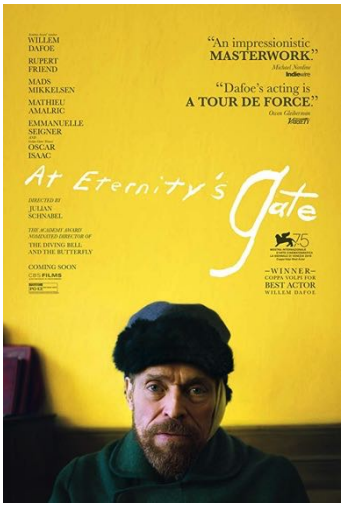
AT ETERNITY'S GATE **Dinsdag 11 juni 2016** **Enkel om 20:15**

Beste Mannelijke Hoofdrol Venetië, Nominaties voor Oscars en Golden Globes 2019



Natuurlijk is dit niet de eerste film over Van Gogh, maar schilder-cineast Julian Schnabel filmde vanuit het standpunt van de schilder en toont hoe Van Gogh dacht en werkte. We leren hem vooral kennen in dialogen met zijn broer Theo en Paul Gauguin en off-screen doordrammend. Het is geen documentaire over het genie dat zijn oor afsnijdt, maar een beschouwing over kunst en de kunstenaarsziel. De filmtitel verwijst naar het schilderij "Op de drempel van de eeuwigheid" dat Van Gogh twee maanden vóór zijn dood maakte in de psychiatrische kliniek van Saint-Rémy-de -Provence en dat je in het Kröller-Müller-museum kunt bewonderen: een gekwelde man, zittend met voorovergebogen hoofd in zijn handen.

De regisseur wil vormelijk noch inhoudelijk een klassieke biopic opbouwen en zoomt in op Van Goghs laatste jaren in Arles en Auvers-sur-Oise. We zien de schilder getalenteerd en bezeten, onbegrepen en geïsoleerd. Dit intense portret zit Vincent dicht genoeg op de huid om het duidelijk te maken dat hij móest schilderen. Het was zijn lotsbestemming om licht, lucht of landschap opnieuw vorm te geven.

Schnabel zet alles heel impressionistisch neer en werkt samen met de experimentele fotograaf Benoît Delhomme, die met colour grading en symmetrische close-ups de gezichten op portretten laat lijken.

De grote troef van de film is de briljante William Dafoe die als zestiger de rol van Vincent op zijn 37ste 'met verve' neerzet. (Regisseur Schnabel leerde hem trouwens écht schilderen.) Zijn inlevingsvermogen is ronduit schitterend. Dafoe heeft een aantal hoekige gezichtslijnen die je ook in de zelfportretten van Van Gogh terugvindt, maar het is vooral de oogopslag, met diezelfde helderblauwe ogen, die je raakt in misschien wel de ultieme Van Gogh-film, met vele opmerkelijke acteurs in de bijrollen.

Onconventioneel maar diepgaand kunstenaarsportret van de intrigerende schilder.

Info

Regie	Julian Schnabel
Scenario	Jean-Claude Carrière, Julian Schnabel, Louise Kugelberg
Fotografie	Benoît Delhomme
Muziek	Tatiana Lisovskaya
Cast	William Dafoe, Rupert Friend, Oscar Isaac, Mads Mikkelsen
Duur	111 min
Taal	Engels / Nederlands en Frans ondertiteld
2018	Frankrijk, Verenigde Staten, Verenigd Koninkrijk, Zwitserland