DUKHTAR **Dinsdag 12 april 2016 Enkel om 20:15**

Beste Film van Créteil International Women's Film Festival 2015

Op vijftienjarige leeftijd werd Allah Rakhi uitgehuwelijkt aan het veel oudere stamhoofd Daulat Khan, die haar van Lahore meenam naar de bergen van Pakistan. Twintig jaar later wil haar man vrede sluiten met Tor Gul, de leider van een rivaliserende stam, en daarvoor zal hij hun 10-jarige dochter Zainab ten huwelijk aanbieden aan de stamleider.

Allah Rakhi wil niet dat haar dochter hetzelfde meemaakt als zijzelf en ze vluchten samen naar Lahore. Ze kunnen mee met Sohail, een sympathieke vrachtwagenchauffeur. Allah Rakhi heeft de man voorgelogen over de reden van hun reis. Wanneer Sohail de ware toedracht toch te weten komt, vraagt hij zich af of hij moeder en dochter nog wel verder wil helpen.

DUKHTAR (Urdu voor 'dochter') gaat over de kracht van moederliefde in een land dat geregeerd wordt door mannen en mannelijke eer. De beginscène met de visuele scheiding tussen man en vrouw is niet alleen esthetisch knap, maar zet meteen ook de toon van het verhaal.

De film zou gebaseerd zijn op waargebeurde feiten en zit vol schitterende kleuren. Vooral de beelden van de prachtig versierde bus die door het indrukwekkende Pakistaanse landschap rijdt, maken hem tot een aangename roadmovie. In Lahore eindigt de tocht naar vrijheid abrupt in de anonimiteit en het luidruchtige gewriemel van de grote stad. De sfeer is afwisselend spannend, dramatisch, onderhoudend en soms aangenaam verrassend. Regisseuse Afia Nathaniel heeft tien jaar gehad om haar project gerealiseerd te krijgen.

Dramatische thriller over de kracht van moederliefde in een harde mannenmaatschappij

Info

Regie	Afia Nathaniel
Scenario	Afia Nathaniel
Fotografie	Najaf Bilgrami, Armughan Hassan
Muziek	Sahir Ali Bagga, Brian Deming, Peter Nashel
Cast	Samiya Mumtaz, Mohib Mirza, Saleha Aref, Asif Kahn
Duur	93 min
2014	Pakistan, VS, Noorwegen