

**SHOPLIFTERS  
(MANBIKI KAZOKU)**

**Donderdag 7 februari 2019**

**17:45 & 20:15**

**Gouden Palm Beste Film Cannes 2018**



In tegenstelling tot zijn vorige films ('Nobody Knows', 'Like Father, Like Son', 'Our Little Sister') waarin hij vooral de familiebanden binnen de middenklasse portretteerde, focust Hirokazu Kore-eda in zijn nieuwste film op een samengestelde familie die probeert te overleven in een achtergestelde buurt van Tokio.

Vader Nobuyo en moeder Osamu klussen occasioneel in de bouw of in de stomerij. Zoonlief Shota wordt thuis ingewijd in de kneepjes van de kruimeldiefstal en schoonzus Aki is sekswerker in een peepshow. De familie wordt uitgebreid met de adoptie/ ontvoering van een verwaarloosd meisje Yuri. Overleven kunnen ze slechts met het 'vaste' pensioen van de oma Hatsue, een schrijnende realiteit in een kille Japanse samenleving die sterk veroudert.

Kore-eda kan als geen ander menselijke warmte en liefde in zijn films centraal stellen, met veel empathie voor zijn personages, in welke (moeilijke) omstandigheden ze zich ook bevinden en wat ze ook uitspoken. Ryuto Kondo brengt die realiteit bijna fabelachtig in beeld en vijlt de scherpe kantjes wat bij. De ongeunstelde en overtuigende acteerprestaties maken van 'Shoplifters' een terechte Gouden -Palmwinnaar.

**Rauw realistisch portret van financieel, wettelijk en sociaal gemarginaliseerde personages.**

**Info**

<b>Regie</b>	Hirokazu Kore-eda
<b>Scenario</b>	Hirokazu Kore-eda
<b>Fotografie</b>	Ryuto Kono
<b>Muziek</b>	Haruomi Hosono
<b>Cast</b>	Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka
<b>Duur</b>	121 min.
<b>Taal</b>	Japans / Nederlands en Frans ondertiteld
<b>2018</b>	Japan