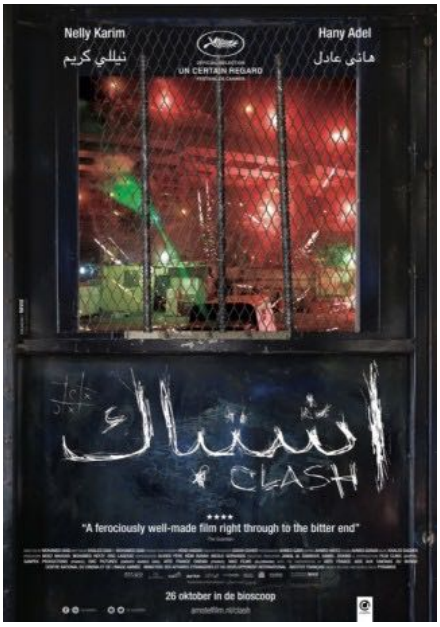
ESHTEBAK (CLASH) **Dinsdag 28 mei 2019** **Enkel om 20:15**

Selectie Un Certain Regard Cannes 2016, Beste Regisseur en D.O.P Valladolid 2016



In 2011 maakt de revolutie in Egypte een einde aan 30 jaar presidentschap van Mubarak. Het jaar daarop wordt de nieuwe president, Morsi, van de Moslim Broederschap (MB), geïnstalleerd.
Cairo, zomer 2013. De dagenlange demonstraties tegen het bewind van Mohamed Morsi zullen uiteindelijk leiden tot zijn afzetting.
In het tumult van de rellen pakt de politie iedereen op die ze maar te pakken kunnen krijgen. Het resultaat is een arrestatiebus gevuld met demonstranten van verschillende politieke strekkingen, zowel aanhangers van de militairen als sympathisanten van de MB. Twee journalisten, een Amerikaans- Egyptische verslaggever en zijn fotograaf, toevallige omstaanders en zelfs een politieagent worden samen met kinderen, ouderen en gezinnen zonder onderscheid en zonder pardon de bus ingegooid. Eerst blijft de groep rustig, maar beetje bij beetje en door de beklemmende hitte lopen de gemoederen hoog op. Hierdoor ontstaan pittige discussies, gênante situaties maar ook droogkomische scènes. Buiten gaan de protesten in alle hevigheid voort. Maar daar krijgen we, net als de gevangenen in de bus, weinig informatie over.

Het flinterdunne verhaal zal misschien niet meteen iedereen bekoren want het is neer te pennen op een velletje gerecycleerd papier van een notitieblok. Maar wat maakt deze tweede langspeelfilm van Mohamed Diab (‘Cairo 678’) dan wel het bekijken waard?

De film speelt zich zo goed als volledig af in de beperkte metalen ruimte van een gevangenentransport. Wat de regisseur en zijn crew en in het bijzonder fotograaf Ahmed Gabr, klaarspelen in deze krappe ruimte, is een echt huzarenstukje. Het camerawerk en de vernuftige montage maken dat de claustrofobische sfeer voelbaar wordt en emoties hoge toppen scheren.

Mohamed Diab wordt in één adem genoemd met grote voorbeelden als Alfred Hitchcock (‘Lifeboat’) en Samuel Maoz (‘Lebanon’). Tom Hanks schreef een persoonlijke brief aan de regisseur met felicitaties en raadt iedereen die de kans krijgt deze film te zien aan dit ook werkelijk te doen.

Beklemmende cinema over een woelige periode uit de Egyptische geschiedenis.

Info

Regie	Mohamed Diab
Scenario	Mohamed Diab, Khaleb Diab
Fotografie	Ahmed Gabr
Muziek	Khaleb Dagher
Cast	Nelly Karim, Hani Adel, Tarek Abdel Aziz
Taal	Arabisch / Nederlands en Frans ondertiteld
Duur	97 min.
2016	Egypte, Frankrijk