



Na 'Michael Blanco' en 'Le Monde Nous Appartient' is dit de derde film van de Belgische regisseur Stephan Streker. De film werd goed onthaald op het festival van Angoulême en het Festival van de Franstalige film in Namur.

De 18- jarige Pakistaanse Zahira woont in Brussel bij haar ouders, met wie ze een hechte band heeft.

Gekneld tussen twee werelden; wordt ze geconfronteerd met de traditionele cultuur van haar Pakistaanse familie en het zorgeloze, uitbundige tienerleventje waarin ze zich stort met haar vriendin Aurore. Als Zahira zwanger thuiskomt, zijn haar ouders teleurgesteld en geschokt maar ze verstoten haar niet. Ze willen dat het kind wordt weggehaald en er geen woord meer over de zaak gerept wordt.

Zahira komt voor een verscheurende keuze te staan als haar een traditioneel Pakistaans huwelijk wordt voorgesteld.

Ze krijgt de keuze uit drie onbekende mannen. Een vreemde trouwen lijkt haar vreselijk maar ze wil ook haar familie niet verliezen. Ze rekt nu vooral op de steun van haar oudere broer en vertrouweling Amir.

Lina el Arabi weet als Zahira op overtuigende manier haar innerlijke strijd weer te geven en je te laten meevoelen. Vanuit de verschillende personages worden de complexe keuzes beschouwd. Regisseur Streker belicht beide kanten, zonder een oordeel te vellen, zodat je er als kijker begrip kunt voor opbrengen.

### **Meeslepend verhaal over de ingewikkelde situatie van de 2<sup>de</sup> generatie immigranten**

#### **Info**

<b>Regie</b>	Stephan Streker
<b>Scenario</b>	Stephan Streker
<b>Fotografie</b>	Grimm, Vandekerckhove
<b>Muziek</b>	Nicolas Tran Trong
<b>Cast</b>	Lina El Arabi, Sébastien Houbani, Alice de Lancquesaing, Olivier Gourmet
<b>Duur</b>	98 min
<b>2016</b>	België, Pakistan, Frankrijk