MOUNTAINS MAY DEPART **Donderdag 17 maart 2016** **17:45&20:15**

Nominatie Gouden Palm Cannes 2015, Golden Horse Festival Prijs beste scenario, Publieksprijs San Sebastián

Jia Zhangke wist ons de laatste vijftien jaar te boeien met films over het moderne, snel veranderende China. Dat resulteerde in pakkende, intimistische films als 'The world' (2004), 'Still Life'(2006) en het vlijmscherpe 'Touch of Sin'(2012), waarin hij de grote kapitalistische sprong voorwaarts hekelt. Zijn nieuwe film is een driedelige familiekroniek die zich telkens in een andere tijdspanne afspeelt, 1999, 2014 en 2025.

In het mijnstadje Fenyang dingen twee mannen naar de hand van het mooiste meisje Shen Tao (vertolkt door Zhao Tao, Jia's echtgenote en muze): de goedige maar weinig ambitieuze working class-kerel Liangzhi, en de rijke patser Zhang, die met zijn mijninvesteringen en zijn contactennetwerk grootse plannen voor de toekomst heeft. Zo komt Shen Tao voor de keuze te staan waar zo ongeveer de hele Chinese maatschappij voor staat: gaan we voor de rust en de zekerheid, of willen we keihard vooruit in het leven? Het wordt Zhang, ze trouwen in 1999 en krijgen samen een zoontje met de veelbetekenende naam: Dollar.

De twee scheiden in 2014 en Dollar emigreert samen met zijn vader naar Australië.
We ontmoeten Dollar opnieuw in 2015, hij herinnert zich zijn moeder nauwelijks en spreekt nog amper Chinees, maar kan zijn afkomst niet loslaten. Hij voelt zich aangetrokken tot een oudere Chinese vrouw, al begrijpt hij zijn eigen gevoelens niet.

Samen vormen de drie delen een fascinerend geheel, een portret van een natie die zichzelf lijkt voorbij te hollen in haar honger naar geld, status en luxe.

De film is verweven met menselijke paradoxen en met verraderlijke humor. Een film met weerhaakjes waardoor situaties en menselijk gedrag ons telkens opnieuw herkenbaarder voorkomen. Bovendien katapulteert Zhangke zijn universele maatschappijkritiek de toekomst in.

Niet te missen film van China's meest bekroonde regisseur

Info

Regie	Jia Zhangke
Scenario	Jia Zhangke
Muziek	Yoshihiro Hanno
Fotografie	Nelson Lik-Wai Yu
Cast	Zhao Tao, Zhang Yi, Dong Zijang
Duur	131 min
2015	China