

MOMMY

Donderdag 6 november 2014 16:45 & 20:15

Prijs van de Jury Cannes 2014

Xavier Dolan blijft filmen aan een tempo alsof zijn nog altijd maar 25-jarige leven ervan afhangt. De Canadese wonderboy die ons reeds 'Les amours imaginaires' (2010) en 'Tom à la ferme' (2013) serveerde, brengt met 'Mommy' zijn meest warmhartige, meest vitale en dus ook meest toegankelijke film tot nog toe. Net als in zijn debuut 'J'ai tué ma mère' (2009) is het al moederliefde wat de klok slaat, zij het deze keer niet in sarcastische zin. Hij vertelt zijn verhaal vanuit het perspectief van de alleenstaande moeder (titel).



Steve, een tiener met ADHD en een strafblad, ziet zijn alleenstaande moeder Diana doodgraag. Zij (glansrol van Anne Dorval) heeft het niet onder de markt met haar veertienjarige zoon Steve (vertolkt door revelatie Antoine-Olivier Pilon). En dat is een understatement. Steve moet weg uit de instelling waar hij verbleef nadat hij brand had gesticht en een medeleerling had verwond. Steve is even onbedwingbaar als onvoorspelbaar, een onhandelbare tienertiran. Het ene moment is hij lief en extreem aanhankelijk, om zich even later te verliezen in een gewelddadige en zelfs gevaarlijke woede-uitbarsting. De doortastende Diana, die zelf ook (on)behoorlijk vuilgebekt en agressief kan zijn, vraagt zich af hoe het nu verder moet.

Het klinkt als hapklare brokken voor een topzwaar, met een vleugje incest geparfumeerd drama, maar Dolan omarmt dit marginale gezin met passie en kiepert er flink wat kleur en humor over.

De Morgen schrijft: "'Mommy' is zowel hard als hartverscheurend, zowel extatisch als tragisch, zowel manisch als depressief. Net als de hoofdpersonages. De wraakneming van 'J'ai tué ma mère' heeft plaats geruimd voor meer begrip en (bijna) vergiffenis."

Info

Regie	Xavier Dolan
Scenario	Xavier Dolan
Muziek	Noia
Fotografie	Andre Turpin
Cast	Anne Dorval, Antoine- Olivier Pilon, Suzanne Clément
Duur	139 min
2014	Canada