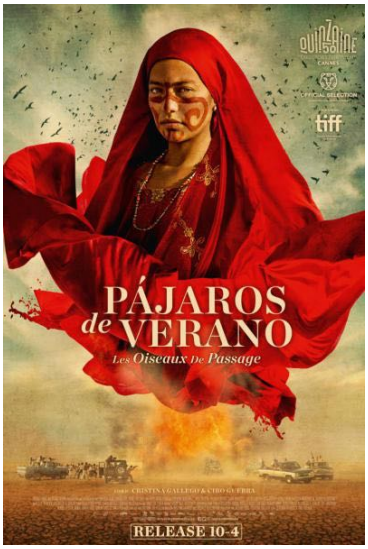
PAJAROS DE VERANO **Donderdag 23 mei 2019** **17:45 & 20:15**

Beste film London FF en Havanna 2018, Fenix Awards Beste Film, Actrice en Muziek



Het duo Ciro Guerra en Cristina Gallego regisseerde dit laatste deel van een los opgebouwde trilogie rond de teloorgang van de inheemse Zuid-Amerikaanse bevolking onder Westerse beïnvloeding. Anders dan in 'Viajes del Viento' en 'El Abrazo de la Serpiente' schetsen ze hier het ontstaan van de drugshandel in Colombia eind jaren '60.

In het noordelijke desolate woestijnlandschap van La Guajira leven de Wayúu, een stam met een matriarchale structuur. Voorop staat de familie en wanneer de familie-eer aangetast wordt, heeft zij het recht om de dader te vermoorden of compensatie te vragen.

Het verhaal wordt verteld in 5 delen of 'canto's', een verwijzing naar de epische dichtvorm die we kennen van bij Dante of Neruda en naar de mondelinge overlevering van de Wayúu. Hun traditie staat bol van symboliek. Zo verwijzen de 'zomervogels' uit de titel, samen met de sprinkhanen naar de spiritualiteit of het leven na de dood.

Rapayet wil het hart veroveren van de mooie Zaida, de dochter van matriarch Ursula. Daarvoor moet hij een bruidsschat bijeen krijgen van 50 geiten, 20 koeien en een set halskettingen met kostbare stenen. Samen met enkele leden uit een bevriende familie ziet hij zijn kans om geld te verdienen met de smokkel en verkoop van grote partijen marihuana. Met de drugshandel komt onvermijdelijk het geweld en de ruzie met een andere familie leidt tot een van de meest bloedige conflicten uit de geschiedenis van de Wayúu.

De cineasten hebben de toestemming gekregen van de verschillende stammen om dit verhaal te vertellen en ze hebben dat ook gedaan met de Wayúu als acteurs en met heel veel respect voor hun cultuur, landschap, rituelen, gewoonten en kledij.
De Wayúu zelf zagen de film als een unieke kans om dit duister hoofdstuk uit hun geschiedenis bespreekbaar te maken met de huidige generaties, een hoofdstuk dat in drie dagen voorbij was na de 'war on drugs' in de jaren '80.

Respectvolle, antropologische misdaadfilm met prachtige fotografie.

Info

Regie	Cristina Gallego, Ciro Guerra
Scenario	Maria Camila Arias, Jacques Toulemonde
Muziek	Leonardo Heiblum
Fotografie	Miguel Schverdfinger
Cast	José Acosta, Carmina Martínez, Natalia Reyes
Taal	Wayúu, Spaans, Engels / Nederlands en Frans ondertiteld
Duur	125 min
2018	Colombia, Denemarken, Mexico