

TONI ERDMANN

Dinsdag 22 november 2016 Enkel om 20:15

Golden Iris Award voor beste film op het Brussels Film Festival



Winfried is een 65-jarige gescheiden muzikleraar die zijn vrienden en collega's vaak verbijstert met zijn voorliefde voor maffe humor. Hij houdt van grapjes, grappige pruiken en valse tanden. Hij heeft zijn laatste pianoles gegeven. Tijd zat dus om te doen wat hij het liefst doet: clownske grappen uithalen met de postbode en met zijn dochter.

Zijn dochter Ines lijkt net het tegenovergestelde. Ze is een verfijnde managementconsultant, adviseert een oliemaatschappij te saneren en ontslaat zonder blikken of blozen werknemers. Ze was dol op de grappen van haar vader toen ze een klein meisje was, maar vindt ze nu irritant.

Om haar trieste bestaan op te vrolijken, neemt Winfried een fout ingeschat besluit om naar Roemenië te reizen en daar onaangekondigd op haar kantoor op te duiken in kostuum, als komisch personage Toni Erdmann.

Deze Duits-Oostenrijkse bitterzoete tragikomedie was de gedoodverfde winnaar van Cannes. Maren Ades film is een complexe en subtiele satire op de hedendaagse Duitse bourgeoismentaliteit die mensen als Ines er niet gelukkiger op maken. Een zoektocht naar wat er schort in de huidige Duitse samenleving.

Een unieke film met een aantal fenomenale scènes

Info

Regie	Maren Ade
Scenario	Maren Ade
Fotografie	Patrick Orth
Muziek	Gary Bolstad, Hannes Wader
Cast	Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn
Duur	162 min
2016	Duitsland, Oostenrijk