

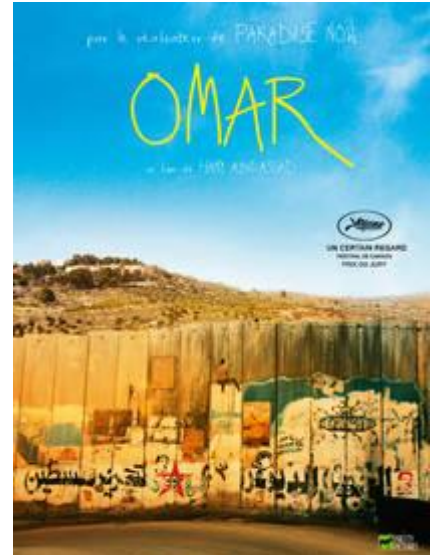
OMAR

Donderdag 30 januari 2014 17:45u & 20:15u

Prijs van de jury - Un certain regard - Cannes 2013

en Winnaar Filmfestival Gent 2013

Acht jaar na "Paradise Now" keert de Nederlands- Palestijnse cineast Hany Abu-Assad met "Omar" terug naar de streek en de thematiek van zijn analyse van het zelfmoordterrorisme . De jonge bakker Omar probeert bij zijn geliefde Nadia te komen. Daarvoor moet hij wel een steile hindernis nemen: de Israëlische afscheidingsmuur. Dat hij ook nog beschoten en openlijk vernederd wordt door Israëlische soldaten, neemt hij er graag bij. Stilaan wordt het pesten de voedingsbodem voor verzet en Omar pleegt met zijn twee boezemvrienden een eerste aanslag. Ze raken hierdoor in een spiraal van geweld en collaboratie en een huwelijk met Nadia lijkt veraf. Omar wordt opgepakt en weer vrijgelaten, op voorwaarde dat hij de man die tijdens de aanslag de trekker heeft overgehaald, binnen de maand uitlevert aan het Israëlische leger.



Eenmaal hij terug thuis is, raakt de relatie tussen de drie jeugd vrienden helemaal vertroebeld. Na een nieuwe, faliekant afgelopen aanslag beseffen ze dat een van hen een verraderlijke rat is. Het is triest om te zien hoe de Palestijnen onderling beginnen te ruziën, maar tegelijk toont de regisseur heel subtiel aan dat net de Israëlische officieren , die als demonische poppenspelers achter de schermen aan alle draden trekken, tweedracht zaaien in de Palestijnse rangen. Een loodzwaar politiek pamflet hoeft u evenwel niet te vrezen: de cineast zoomt niet zozeer in op de mechanieken van het Palestijns-Israëlische conflict, maar wel op de neergang van een vriendschap, de implosie van de liefde, het verlies van onschuld en de zoektocht naar de mol. Precies die laatste invalshoek maakt van "Omar" een goed vertolkte, op vlotte dialogen drijvende, aangrijpende thriller.

Een eerlijke film over fijne jonge mensen en hun gedrevenheid.

Info

Regie	Hanu Abu-Assad
Scenario	Hanu Abu-Assad
Fotografie	Ehab Assal
Cast	Samer Bisharat, Adam Bakri, Lyad Hoorani
Duur	96 min.
2013	Israël

