

FRANTZ

Donderdag 17 november 2016 17:45 & 20:15

2 Prijzen voor de Vertolking op het Festival van Venetië en Nominatie Gouden Leeuw (Beste Film)



Duitsland anno 1919. De Eerste Wereldoorlog is afgelopen. De vaders zitten in de slaapkamers van hun niet teruggekeerde zonen hun verdriet te verbijten en de dresscode van de moeders is inktzwart. Anna bezoekt elke dag het graf van haar geliefde, Frantz, die sneuvelde in Frankrijk. Ze woont bij haar rouwende schoonouders en denkt er niet aan een nieuw leven te beginnen. In Duitsland zit de haat voor de vijand nog diep. Er hangt een gevoel van depressie en rancune in de Duitse kroegen, waar mannen wraak zweren op hun dode zonen en ze het patriottische volkslied 'Die Wacht am Rhein' aanheffen.

Op een dag merkt Anna een Fransman op, die net als zij, bloemen op het graf legt. Adrien beweert Frantz te hebben gekend. Wie is die mysterieuze man? Hoe heeft hij Frantz gekend? Hoewel hij een overwinnaar

is die een pijnlijke provocatie veroorzaakt in de Duitse omgeving, weet hij hun harten voor zich te winnen.

De nieuwste Ozon is een bewerking van 'Broken Lullaby', een droevige film van Ernst Lubitsch uit 1932 (!) naar een toneelstuk van Maurice Rostand, over een jonge Fransman die worstelt met wroeging omdat hij een Duitse soldaat in de loopgraven heeft gedood. Ozon keerde het perspectief om: waar Lubitsch van de Fransman het hoofdpersonage maakte, focust Ozon hier op de Duitsers.

De cineast laat ons zijn personages raden en fileert die vervolgens tot op het bot. Hij speelt een spel met waarheid en fictie. In een ritme en een stijl uit vervlogen tijden toen de filmtaal anders en daarom niet minder efficiënt was, heeft hij het over pijn en verdriet en hoe fictie soms een verzachtend middel kan zijn. Het resultaat is een sterke film over kunst als redding van nationalisme en rancune.

Oprecht triest, integer en poëtisch melodrama: Ozon op zijn best

Info

Regie	François Ozon
Scenario	François Ozon
Fotografie	Pascal Marti
Muziek	Philippe Rombi
Cast	Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stötzner, Marie Gruber, Johann von Bülow, e.a.
Duur	113 min
2016	Frankrijk, Duitsland