



Pauline Duhez (Emilie Dequenne) werkt als thuisverpleegster in Hénart, een fictief Noord-Frans stadje tussen Rijsel en Lens. Ze combineert haar job met de zorg voor haar twee kinderen en haar oude vader, een ex-vakbondsman en communist. Pauline komt bij veel gezinnen over de vloer en is een populaire figuur.

Dit ontgaat ook haar huisarts en collega Philippe Berthier niet. Hij is de leider van een populistische partij die wel erg doet denken aan het Front National. Voor hem is Pauline de ideale kandidaat-burgemeester: geliefd, geboren en getogen in Hénart en met een leuk snoetje bovenop.

Hoewel ze geen politieke ambities koestert, kan Pauline zich wel vinden in de programmapunten rond jobcreatie en veiligheid. De naïeve verpleegster denkt iets te kunnen veranderen voor de patiënten en hun families die ze dagelijks verzorgt en stemt in met Philippes voorstel om lijsttrekker te worden. Haar collega-huisarts en haar nieuwe vriend Stéphane blijken echter een duistere extreemrechtse achtergrond te hebben. Pauline leert voor- en tegenstanders kennen en belandt in het oog van de storm...

Met de titel 'Chez Nous' verwijst regisseur Lucas Belvaux naar slogans van het Front National. De partij van Marine Le Pen was 'not amused' met zijn film, die uitkomt in volle presidentiële campagne. Belvaux schetst echter geen karikatuur, maar toont de sociale achtergrond van de Noord-Franse regio en de manier waarop populistische partijen hun imago trachten op te poetsen en stemmen trachten te ronselen.

Gedurfde en actuele sociale schets

Info

Regie	Lucas Belvaux
Scenario	Lucas Belvaux, Jérôme Leroy
Fotografie	Pierric Gantelmi d'Ille
Muziek	Frédéric Vercheval
Cast	Émilie Dequenne, André Dussollier, Guillaume Gouix
Duur	117 min
2017	Frankrijk, België