IF BEALE STREET COULD TALK Donderdag 14 maart 2019 17:45 & 20:15

Drie Oscarnominaties, Golden Globe Beste Vrouwelijke Bijrol

De druk lag bijzonder hoog bij regisseur en scenarist Barry Jenkins om na zijn bejubelde tweede langspeelfilm 'Moonlight' (Oscar Beste Film 2017) een degelijke opvolger te produceren.
Hij blijft met zijn adaptatie heel trouw aan de gelijknamige en geliefde roman uit 1974 van de zwarte Amerikaanse schrijver-activist James Baldwin.

Harlem jaren '70. Voor de smoorverliefde negentienjarige Tish en de twee jaar oudere Fonny lijkt de toekomst rooskleurig. Even later echter zit Fonny achter de tralies in afwachting van zijn rechtszaak voor de vermeende verkrachting van een Puerto Ricaanse vrouw. (In Amerika komen nog altijd vijf keer meer zwarten in de gevangenis terecht op basis van een valse getuigenis dan blanken.) Wanneer Tish ontdekt dat ze zwanger is, wil ze er alles aan doen om haar geliefde vrij te krijgen tegen de komst van hun baby. Hierbij krijgt ze de (financiële) steun van haar familie.

Regisseur Barry Jenkins speelt in dit waargebeurd verhaal vloeiend en naadloos met verschillende tijdslijnen waarbij alles gezien en verteld wordt vanuit het standpunt van Tish. Met 'If Beale Street Could Talk' haalt de scenarist thema's als liefde en racisme aan maar ook het belang van hechte familiebanden. Puike acteerprestaties noteren we van nieuwkomer KiKi Layne, Stephan James ('Selma') en Regina King als Tish' moeder. De bij momenten oogstrelende cinematografie met poëtische close-ups van James Laxton en de voor een Oscar genomineerde jazzy score van Nicholas Britell maken van deze film een prachtige slowburner.

Schitterende crowdpleaser over pure liefde gevangen in het Amerikaanse rechtssysteem.

Info

Regie	Barry Jenkins
Scenario	Barry Jenkins naar James Baldwin
Fotografie	James Laxton
Muziek	Nicholas Britell
Cast	KiKi Layne, Stephan James, Regina King
Duur	119 min.
Taal	Engels / Nederlands en Frans ondertiteld
2018	Verenigde Staten