ASH IS PUREST WHITE **Donderdag 9 mei 2019** **17:45 & 20:30 (!)**

Nominaties Gouden Palm Cannes 2018 en Grote Prijs Festival Gent, 2 Zilveren Hugo's

Jia Zhangke ('Stll Life', 'Mountains May Depart') is de belangrijkste kroniekschrijver van het huidige China en een van de meest invloedrijke Aziatische filmmakers van het ogenblik. Zijn oeuvre gaat grotendeels over de razendsnelle veranderingen in de Chinese maatschappij en hoe mensen daar mee omgaan. Tegen die achtergrond situeert Zhangke ruwweg zijn nieuwste film, die hij laat starten in 2001. De film bestaat uit drie delen, die elk in een ander tijdvak spelen over een periode van 16 jaar.

Qiao, mijnwerkersdochter en jonge danseres, woont in het armoedige Datong, een spookachtig onbenullig mijnstadje in Noord-Oost China. Ze wordt verliefd op de machtige gangsterbaas Bin, een stevige drinker en zware gokker die veel aanzien geniet o.m. als eigenaar van een bloeiende mahjongtent. Tijdens een hinderlaag van een rivaliserende bende neemt Qiao hem in bescherming en vuurt ze een schot af. Haar onvoorwaardelijke liefde en opoffering komen haar duur te staan. Ze belandt voor vijf jaar in de gevangenis. Wanneer ze vrijkomt, gaat ze op zoek naar Bin om hun vroegere leven te hervatten. Maar spoedig zal ze vaststellen dat niets nog is zoals het was…Ze zal heen en weer geslingerd worden tussen haar oude en haar onherkenbare nieuwe wereld waarin ze streeft naar een waardig bestaan.

Regisseur Zhangke is een visuele dichter, die met deze prent al voor de vijfde keer deelnam aan de officiële competitie in Cannes. Opnieuw laat hij zijn charismatische echtgenote en muze Zhao Tao de hoofdrol vertolken en dat is de juiste keuze.
'Ash Is Purest White' is een nieuw hoogtepunt in zijn indrukwekkende oeuvre.

Gangsterliefde in het 21ste-eeuwse China in een maffiasaga, liefdestragedie en sociale kroniek

Omwille van de lengte van de film begint de tweede vertoning een kwartier later dan gewoonlijk !!

Info

Regie	Jia Zhangke
Scenario	Jia Zhanghe
Fotografie	Eric Gautier
Muziek	Lim Giong
Cast	Zhào Tao, Liao Fan
Taal	Chinees en Mandarijn / Nederlands en Frans ondertiteld
Duur	141 min
2018	China, Frankrijk