

**Gouden Beer Berlijn 2015**

Een gele taxi rijdt door de levendige en kleurrijke straten van Teheran. De grijnzende bestuurder is de regisseur zelf. De passagiers die meerijden zijn heel verschillend. Ze praten vrijuit en beantwoorden openlijk de vragen die chauffeur Panahi hen stelt. Zo ontstaat een kleurrijke mozaïek van het alledaagse leven in de Iraanse hoofdstad, een ode aan de film en aan de vrijheid. Sommigen herkennen de regisseur, zoals de illegale dvd-verkoper die zijn vorige verboden films hielp verspreiden. De film werd volledig in de auto met een dashbordcamera opgenomen met anonieme, niet-professionele acteurs. Toch is

'Taxi Teheran' niet zwaarmoedig geworden. Integendeel, het is een van Panahi's meest-soms verraderlijk- luchtige films. Het is een onderhoudende roadmovie, waarin fictie en realiteit naadloos in elkaar overvloeien.

Eind 2010 werd Jafar Panahi door een Iraanse rechtbank veroordeeld tot zes jaar gevangenisstraf en kreeg hij 20 jaar beroepsverbod omdat hij propaganda maakte tegen de Islamitische Republiek. Later werden die zes jaar omgezet in huisarrest, maar het beroepsverbod bleef gelden. Toch lukte het hem voor de derde keer om dit verbod te omzeilen: hij filmde stiekem en liet de film het land uit smokkelen. Net als zijn vorige films 'This Is Not a Film', '2011' en 'Offside' wist ook 'Taxi Teheran' de internationale filmipers te bekoren. De Gouden Beer werd in ontvangst genomen door Panahi's nichtje omdat hijzelf het land -ook voor de uitreiking- niet uit mocht.

**Een hilarisch, zwierig en schrijnend zelfportret****INFO**

<b>Regie</b>	Jafar Panahi
<b>Scenario</b>	Jafar Panahi
<b>Cast</b>	Hanna Saedi, Jafar Panahi
<b>Duur</b>	82 min
<b>2015</b>	Iran