**DUELLES** **Donderdag 10 januari 2019** **17:45 & 20:15**
**(MOTHERS' INSTINCT)**

***Na Filmfest Gent, Belgische première!***

Beter een goede buur dan een verre vriendin. Dat weten ook Alice en Céline, twee huisvrouwen die naast elkaar wonen in een vredige Brusselse residentiële wijk in de sixties. Hun zoontjes Théo en Maxime spelen samen en de families vieren verjaardagen bij elkaar...
Regisseur Masset- Depasse maakte een film op basis van sterke vrouwelijke personages, en 'Mothers' Instinct' zoals de film in het Engels heet, is een intense, levendige, nostalgische, feministische, psychologische thriller geworden. Hij baseerde zich losjes op de hedendaagse misdaadroman "Derrière la Haine" van de Belgische schrijfster Barbara Abel.
De regisseur situeerde samen met Giordano Gederlini en François Verjans het verhaal in de jaren zestig, met een retro- donker gevoel. De contrasterende zonovergoten omgeving is een passend decor voor een thriller vol tegenstrijdigheden, een spel van spiegels tussen twee werelden die in eerste instantie identiek lijken, tot ze uit elkaar vallen.
Naast het script brengt Masset – Depasse ook de esthetiek van de film tot leven met een overvloed aan uitgewerkte details. Door het verhaal te plaatsen in twee aangrenzende huizen - claustrofobische, parallelle maar nog steeds geïsoleerde ruimtes - laat hij de spanning tussen twee vrouwelijke hoofdrolspelers opbouwen. Bij elke stap die ze nemen, verandert het delicate evenwicht in een stille oorlog.
Ongetwijfeld zijn er Hitchcockiaanse invloeden, zowel in het verhaal als in het camerawerk; ook de invloed van Claude Chabrol is ook behoorlijk merkbaar. Eerbetoon voor het pasteltechnicolor-palet in Hichame Alouie's cinematografie en de muziek van Frédéric Vercheval, die duidelijk verwijst naar de jaren zestig.

**Psychologische thriller met een knipoog naar Alfred Hitchcock.**

**Info**

| | |
|---|---|
| **Regie** | Olivier Masset-Depasse |
| **Scenario** | Olivier Masset-Depasse, Giordano Gederlini, François Verjans |
| **Fotografie** | Hichame Alouie |
| **Muziek** | Frédéric Vercheval |
| **Cast** | Jules Lefebvre, Luan Adam, Veerle Baetens, Anne Coessens, Mehdi Nebbou, Arieh Worthalter, |
| **Duur** | 97 min |
| **Taal** | Frans, Nederlands ondertiteld |
| **2018** | België, Frankrijk |

***Op deze avant-première verwelkomen we regisseur Olivier Masset-Depasse en actrices Anne Coessens en Veerle Baetens (onder voorbehoud). Na het gesprek met de crew volgt onze nieuwjaarsdrink na beide voorstellingen.***