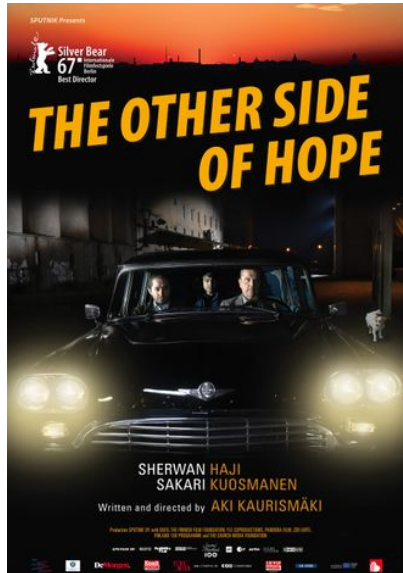


**THE OTHER SIDE OF HOPE**

**Donderdag 4 mei 2017 17:45 & 20:15**

**Zilveren Beer voor Beste Regie Berlijn 2017**



Zes jaar na 'Le Havre' knoopt de Finse regisseur Aki Kaurismäki opnieuw aan bij zijn haventrilogie met het tweede luik: 'The Other Side of Hope'. Nu is Helsinki de locatie. Een verstekeling uit Polen komt aan in de haven. Hij geeft zich aan op het politiekantoor als Khaled uit Syrië en vraagt politiek asiel aan. Hij moet al vlug vaststellen dat hij ondanks zijn gruwelijke verhalen over de toestand in Aleppo, niet gewenst is. Dan duikt het tweede hoofdpersonage op: Wikström, een hemdenverkoper die zijn aan alcohol verslaafde vrouw verlaat en een restaurant begint. Hij zet het leven van Khaled weer op de rails door hem een job aan te bieden in zijn nieuwe restaurant.

Welkom in het universum van Aki Kaurismäki. Die wereld geeft hij zo trefzeker weer dat je als kijker wel sympathie moet opbrengen voor dit allegaartje van sjacheraars, prutsers en mensen op de dool, dat elkaar vindt en elkaar onvoorwaardelijk helpt.

In de films van de Aki Kaurismäki wordt er nooit luidop gelachen, uitbundig gereageerd of pijn getoond. De emoties worden beperkt tot een neutrale blik, een sluimerende glimlach en een paar kurkdroog gedebiteerde oneliners. Toch neigen zijn films richting tragedie en bekritisieren ze het systeem van machthebbers en bureaucraten dat armoede, werkeloosheid, sociale onrechtvaardigheid en racisme in standhoudt. Khaled staat helemaal aan de andere kant van het spectrum. Hij wil alleen herenigd worden met zijn zus. Geen film met zware politiek engagement of zeurderig gemoraliseer, maar een opeenvolging van tableaux vivants die onweerstaanbaar tot leven komen. Een oproep tot een beetje menselijkheid in tijden waarin families op de vlucht steeds meer gezien worden als een dreiging.

**Aki Kaurismäki : "Als we niet humaan zijn, kunnen we evengoed niet bestaan".**

## **INFO**

<b>Regie</b>	Aki Kaurismäki
<b>Scenario</b>	Aki Kaurismäki
<b>Fotografie</b>	Timo Salminen
<b>Muziek</b>	Tero Malmberg
<b>Cast</b>	Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen, Janne Hyytiäinen
<b>Duur</b>	98 min
<b>2017</b>	Finland, Duitsland