

## THE NILE HILTON INCIDENT Donderdag 21 september 17:45 & 20:15

### Grote Juryprijs Sundance Film Festival 2017



Tareh Salehs derde film is gesitueerd in Cairo, op en rond het Tahrirplein aan de vooravond van de Egyptische revolutie, die Hosni Mubarak ten val zou brengen (2011). Hij baseerde zijn verhaal losjes op de moord uit 2008 op een Libanese zangeres Suzanne Tamim, slachtoffer van de Egyptische zakenman-politicus die ze gedumpte had. De moordzaak schokte destijds heel Egypte. In het Nile Hilton Hotel wordt het lijk van Lalena gevonden. Noredin (Fares Fares), een corrupte rechercheur, wordt met de zaak belast. Hij kiest resoluut de kant van de slachtoffers. Hij graait en snaait door kleine criminelen af te persen en steekpenningen te eisen van huisjesmelkers en straathandelaren. In het Egypte dat op de rand van de afgrond staat, houdt hij zich staande

met drank en drugs. Lalena, een zangeres en prostituee, lijkt het slachtoffer van een passionele moord te zijn. Maar al gauw komt Noredin erachter dat het spoor leidt naar de Egyptische machtselite, waartoe ook zijn oom behoort. Noredin is vastbesloten Salwa (Mari Malek), het Somalische kamermeisje en kroongetuige, te vinden voor hij van de zaak gehaald wordt...

In deze neo-noir combineert Saleh, een Egyptische Zweed, corruptie en cynisme met rake maatschappijkritiek. Dit is zijn ultieme boodschap: "Corruptie leidt tot meer corruptie, misdaad tot meer misdaad en corruptie besmet alles. Terwijl de mensen in de straten revolteren, blijft het de vraag of de verantwoordelijken hun straf zullen krijgen. Hoe gebruik je een systeem om misdadigers te straffen wanneer de misdadigers zelf in dat systeem werken? De slechteriken slapen rustig, de rest wordt aan hun lot overgelaten in de straten. Gewelddadige revolutie is geen garantie op succes, maar soms lijkt het de enige manier..." Het zal je niet verwonderen dat Saleh deze film niet in Egypte kon draaien en voor Casablanca koos.

### Broeierige whodunit in het woelige Cairo

#### Info

<b>Regie</b>	Tarik Saleh
<b>Scenario</b>	Tarik Saleh
<b>Fotografie</b>	Pierre Aim
<b>Cast</b>	Fares Fares, Mari Malek, Yaser Ali Maher
<b>Duur</b>	106 min
<b>2017</b>	Zweden, Denemarken, Duitsland
<b>Gesproken taal</b>	Arabisch
<b>Ondertiteling</b>	Nederlands en Frans