



# Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

## THE QUIET GIRL

*Grote Prijs van de Jury Berlijn, Oscarnominatie Beste Buitenlandse Film 2023*



'The Quiet Girl' is de eerste bioscoopfilm van Colm Bairéad waarin de jonge Catherine Clinch waanzinnig mooi debuteert. Deze ontroerende prent gaat over wat vervreemding doet met kinderen wanneer ze niet gezien worden door hun ouders.

De negenjarige Cáit groeit op in een kinderrijk gezin, in een haveloos huisje in een armoedige uithoek van Ierland in de vroege jaren tachtig. Haar moeder is opnieuw ongewenst zwanger en heeft voor geen van hen echt tijd. Haar stugge vader is vaak afwezig en komt pas thuis als de pub sluit, vaak in dronken toestand. Cáit is heel stil en introvert. Wanneer ze voor de zomer naar een verre nuchter op het platteland wordt gestuurd, voelt ze zich in de steek gelaten. Ze wordt daar verwelkomd door Eibhlín maar haar zwijgzame man Sean is aanvankelijk koud en afstandelijk. Voor het eerst verblijft Cáit bij mensen die haar stille natuur respecteren. Na een tijd ontdekt ze dat Eibhlín en Seán haar ondanks een groot verdriet een warm hart toedragen en haar een echte thuis willen geven. De liefde in het huis wordt voelbaar, maar

zowel Cáit als het koppel weten dat aan het idyllische leven dat ze samen hebben opgebouwd gauw een einde zal komen.

Colm Bairéad laat blikken, lichaamstaal, natuurgeluiden het verhaal vertellen. Hij is spaarzaam met dialogen, kan rekenen op de warme cinematografie van Kate Mc Cullough en een melancholische soundtrack.

'The Quiet Girl' is een film over liefde versus liefdeloosheid, ouderschap versus verwaarlozing, en over wat het betekent om (g)een thuis te hebben. Een pakkend einde zal vele kijkers een krop in de keel bezorgen.

**Een prachtige film over het verschil tussen een huis en een thuis.**

### INFO

<b>Regie</b>	Colm Bairéad
<b>Scenario</b>	Colm Bairéad, Claire Keegan
<b>Fotografie</b>	Kate McCullough
<b>Muziek</b>	Stephen Rennicks
<b>Cast</b>	Carrie Crowley, Andrew Bennett, Catherine Clinch, Michael Patric
<b>Duur</b>	95 min
<b>Taal</b>	Engels en Gaelic / Nederlands en Frans ondertiteld
<b>2022</b>	Ierland