THE FAREWELL PARTY Donderdag 1 oktober 2015 17h45 & 20h15

Publieksprijs Festival Venetië 2014, beste film en beste actrice FF Valladolid 2014

In deze Israëlisch- Duitse bitterzoete productie kaart het regisseursduo Tal Granit en Sharon Maymon de ethische vragen over ondraaglijk lijden, alzheimer en euthanasie rechtstreeks aan en erkent bewust, en met veel lef, ermee te lachen.
De geëngageerde regisseurs kozen ervoor om deze maatschappelijke thema's humoristisch te benaderen 'omdat iemand die lacht zich tegelijkertijd openstelt'(sic). Controversieel? Zeer zeker in Israël waar euthanasie bij wet verboden is. Toch vond het duo onmiddellijk productiegeld en is de film al aan 25 landen verkocht!

We volgen een groepje rusthuisbewoners die vinden dat je ook voor je levenseinde over keuzevrijheid moet beschikken. Een van hen knutselt een euthanasiemachine in elkaar om een terminale vriend een waardig einde te gunnen. Niet alleen stervensrecht en geassisteerde zelfmoord, ook homoseksualiteit in het rusthuis en euthanasie bij ondraaglijk psychisch lijden komen aan bod.. Nooit wordt de film grof, maar net door de humor erg menselijk en respectvol.

We krijgen hier een mengeling van lachen en huilen zodat de film niet vervalt in overdreven sentiment of moraliserend gepreek. Het gaat om een menswaardig bestaan dat religieus vingerwijzen afwijst.

Een droomcast van 70-plussers in een taboedoorbrekende komedie

Info

Regie	Tal Granit, Sharon Maymon
Scenario	Tal Granit, Sharon Maymon
Fotografie	Tobias Hochstein
Muziek	Avi Belleli
Cast	Ze'ev Revach, Levana Finkelstein, Aliza Rozen
Duur	90 min
2014	Duitsland, Israël