THE DREAMERS

DI 05/10

Regie Bernardo Bertolucci
Scenario Gilbert Adair naar zijn roman 'The Holy Innocents'

Nominaties voor Golden Trailer, David di Donatello en Goya Award 2004

Naast Fellini en Pasolini is Bernardo Bertolucci (1940) een van de merkwaardigste Italiaanse cineasten. Na Il conformista in 1970 maakte hij ophef met de schandaalfilm Last tango in Paris (1972) en zijn tweedelige epos Novecento (1975). The dreamers, aanvankelijk opgezet als een derde deel over Italië na 1945, sluit echter nauwer aan bij Last tango in Paris Ook in zijn jongste film verkent de cineast de seksuele grenzen in een Parijse flat. Maar er is meer, de film gaat ook over film en politiek. En dit alles gefocust op Mei '68. Bertolucci wil namelijk de geschiedenisvervalsing daaromtrent bestrijden. Voor hem was de Parijse revolte van Mei '68 geen mislukking :'Het was een unieke tijd waarin politiek, seks en muziek door elkaar geschud werden tot een magische, emotionele cocktail, die bovendien werd weerspiegeld in de cinema van die tijd'. In The dreamers geraken een Franse tweelingbroer en –zus tijdens een meeting tegen het ontslag van filmarchivaris Langlois van de Parijse Cinemathèque bevriend met een Amerikaanse student. Hun look verwijst naar de Nouvelle Vague-idolen: Eva Green (Anna Karina), Louis Garrell (Jean-Pierre Léaud) en Michael Pitt (à la Jean Seberg). Hun liefde voor de film komt tot uiting in het naspelen van scènes uit belangrijke films. De stap van filmliefde naar onderlinge attractie wordt bijzonder klein: hun ménage à trois wordt al vlug een 'first tango in Paris'. In hun onderlinge verhouding verwerkt Bertolucci handig ideologische standpunten van de meirevolte: verzet tegen macht en ouderlijk gezag, creativiteit tegen discipline, vrije liefde, psychologische introspectie, de kracht van de verbeelding… De film zit vol citaten van toonaangevende films en is voor de ware cinefiel niet alleen een brok filmgeschiedenis, maar een echte verkenning van de functie van film in deze samenleving. The dreamers is weer even 'sous les pavés, la plage'. Of hoe belangrijk het is nog te kunnen dromen...

20:10

FilmClub Plus

A R C H I E F

Cast
Michael Pitt, Eva Green, Louis Garrel, e.a.

Camera - Fotografie
Fabio Cianchetti

Muziek
Mark Auguste

Frankrijk – Italië – Groot-Brittannië
2003
120min
Engels, Frans
35mm
kleur en zwart-wit

Officiële site: http://www2.foxsearchlight.com/thedreamers/