TAXANDRIA

ZA 01/09

Regie Raoul Servais
Scenario Frank Daniel, Alain Robbe-Grillet & Raoul Servais

Grand Prize of European Fantasy Film - 1996, fantasy, animatie

18:45
22:45

FilmClub Special

Een jonge prins, de 11- jarige Jan, wordt voor bijles naar een groot strandhotel aan zee gestuurd om zich op zijn examens voor te bereiden. Als ze met een bootje op een strand aankomen, worden ze belaagd door een groep mannen met grote stokken en vervolgens gered door een vuurtorenwachter. Hij verveelt zich behoorlijk en gaat wat rondzwerven. De waarschuwing om vooral niet naar die vreemde vuurtorenwachter te gaan, leidt al snel tot de eerste ontmoeting. Door het prinsje in het licht van de vuurtoren te laten kijken, neemt de wachter hem mee naar de wereld van Taxandria. Taxandria is een dictatuur waar een eeuwig heden heerst na een grote ramp, veroorzaakt door de techniek en waarin alle machines, vooruitgang en tijd verboden zijn. Ook alle beelden en afbeeldingen zijn er verboden, maar iedereen zou gelukkig zijn. Voor de mannen wordt van hogerhand bepaald wat zij als beroep zullen uitoefenen; de vrouwen mogen slechts baren. Een knecht van de drukker heet Aimée. Aimée is bezeten van tekenen. Als hij per ongeluk het te drukken verhaal door elkaar gooit, veroorzaakt hij hiermee een revolutie en zorgt uiteindelijk voor een nieuwe vrijheid. Toevallig ontmoet hij het meisje Ailee. Zij bezorgt hem een camera, waarmee hij de prinsen fotografeert. Daarmee is, zoals de voorspelling luidde, hun macht gebroken en het einde van het eeuwige heden aangebroken. In een luchtballon ontsnappen de geliefden uit de stad, die nu door een aardbeving totaal ten onder gaat. Raoul Servais werkte tien jaar aan dit magnum opus, een ode aan de verbeelding, dat live action integreert in prachtig getekende achtergrondplaten. Het procedé heet Servaisgrafie. Het idee om de achtergronden te baseren op Delvaux sneuvelde het eerst en besloot striptekenaar

Cast
Armin Mueller-Stahl, Richard Kattan, Elliott Spiers, Ferenc Dávid Kiss, Daniel Emilfork, e.a.

Camera - Fotografie
Gilberto Azevedo en Walther Vanden Ende

Muziek
Jan Hammer

België - Frankrijk - Duitsland - Nederland - Honga
1994
82min
Engels
35mm
kleur

François Schuiten bij het project te betrekken. Een goede keuze: Schuiten tekende prachtige, lichtsurrealistische achtergronden voor de film. De conflicten tussen Raoul Servais en de producenten bleven duren. Servais bezweek voor de druk om het scenario toegankelijker te maken. Taxandria mocht geen kunstfilm worden. Ook het plan om animatie te combineren met live-action diende te wijken en werd uiteindelijk een live-actionfilm met geanimeerde achtergronden. Toen de film half afgewerkt was het geld echter op. Ten einde raad besloot Servais de film toch af te werken, op de enige mogelijke goedkope manier: er een raamvertelling van maken met het beschikbare materiaal. Spijtig want het project bezat heel wat meer potentieel. Toch willen we u deze prent van ons erelid Raoul niet onthouden.

Sitelink: **http://www.imdb.com/title/tt0117865/**