SON OF SAUL Donderdag 3 december 2015 17:45 & 20:15

Grote Prijs van de Jury Cannes 2015

1944 - het uitroeiingskamp Auschwitz-Birkenau. We volgen twee dagen uit het leven van een Hongaarse Jood, Saul Ausländer. Als lid van het Sondernkommando, een "speciale" groep van gedeporteerde Joden, moet hij in de kampen allerlei "klusjes" voor de nazi's opknappen: konvooien met pas gearriveerde Joden van de omkleedruimtes naar de gaskamers begeleiden. Na drie à vier maanden zwaar werk worden ook zij geliquideerd. Saul voert alles uit als een machine, een robot, met schijnbare overschilligheid, de enige manier om de gruwel te overstijgen. In een van de crematoria belandt hij bij het lichaam van een jongen die het gas heeft overleefd en in wie hij trekken van zijn eigen zoon meent te herkennen. Wanneer de jongen overlijdt, claimt Saul dat het zijn zoon is. Om hem een waardige begrafenis te geven, wil hij de kaddisj (het gebed van de doden) over hem laten uitspreken. Daarvoor moet hij in het kamp op zoek naar een rabbi. Zo wordt Saul een man met een zeer duidelijke missie.
Nog nooit werden de dodenkampen zo pakkend geëvoceerd, zo beklemmend gefilmd en zo treffend geschetst als in 'Son of Saul'. Mee door een doordachte visuele aanpak met een overdaad aan gifgele, groenachtige kleurtinten en veel schaduw beland je in een heel aparte wereld. Alle gruwel heeft de regisseur buiten beeld gehouden. Zo focust hij zich uitsluitend op Saul en diens wanhoopskreet om toch maar in een god te kunnen geloven, die op dat moment angstaanjagend afwezig lijkt te zijn. 'Son of Saul' geeft aan het begrip "Shoah" een nieuwe invulling en is tevens een intens introspectief drama - nietsontziend, verwoestend en onthutsend, met net dat vleugje onverwachte poëzie als troost.

Een hallucinante cinematografische krachttoer

INFO

Regie László Nemes

Scenario Clara Royer

Fotografie Matyas Erdely

Muziek László Melis

Cast Géza Röhrig, Levente Molnar, Urs Rechm

Duur 107 min
2015 Hongarije