



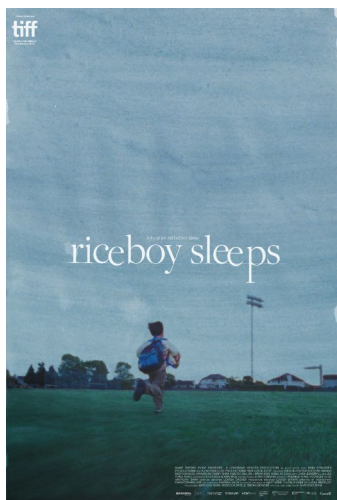
Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

RICEBOY SLEEPS

Beste Buitenlandse Film Festival Palm Springs, Toronto, Vancouver



De jonge Koreaans- Canadese cineast Anthony Shim vermengt in zijn derde film, na 'Zoe' en 'Daughter', zijn jeugdherinneringen als jonge migrant en fictie tot een persoonlijke migratiefilm.

In de proloog vernemen we dat So-Young (Choi Seung-yoon) een weeskind is en dat haar partner zelfmoord pleegde toen haar zoontje Dong-Hyun (Dohyun Noel Hwang) nog een baby was. Ze besluit Seoel te verlaten en uit te wijken naar Canada om een nieuw leven te beginnen. Maar dat valt tegen want daar moeten ze afrekenen met racisme, seksisme en vooroordelen.

Het eerste luik van de film speelt zich af in 1990 waarin we zien hoe So-Young probeert rond te komen als fabrieksarbeidster en haar zoontje op de basisschool gepest wordt om zijn andere uiterlijk en 'stinkende lunchbox'. Op zijn eerste schooldag krijgt hij al de bijnaam 'Riceboy'. Tien jaar later zien we Ethan Hwang in de rol van Dong-Hyun, aka David, gevangen tussen twee culturen als veramerikaanste tiener. Hij is veel mondiger nu, vecht terug en vertoont een typisch puberaal gedrag: blowen, paddo's, ruziën met zijn moeder. So-Young heeft een nieuwe vriend Simon, ook van Koreaanse afkomst. Voor deze rol tekende de regisseur zelf.

De grote thema's liefde, lijden, familie, identiteit en droom worden door Shim met minder sentimentaliteit benaderd dan in 'Minari', waaraan dit simpele moeder-zoonverhaal ongetwijfeld doet denken. Shim houdt de stilering sober en de kleuren donker.

In de slotact veranderen de sfeer, de setting en het beeldformaat wanneer moeder en zoon terugkeren naar hun roots en de Canadese stedelijke omgeving inruilen voor de weidse, glooiende rijstvelden van Korea. Hier treedt de ruwe, liefhebbende band tussen moeder en zoon prachtig op de voorgrond.

Authentieke en intieme zoektocht naar identiteit.

INFO

Regie	Anthony Shim
Scenario	Anthony Shim
Fotografie	Christopher Lew
Muziek	Andrew Yong Hoon Lee
Cast	Choi Seung-yoon, Dohyun Noel Hwang, Ethan Hwang
Duur	117 min
Taal	Koreaans en Engels / Nederlands en Frans ondertiteld
2022	Canada