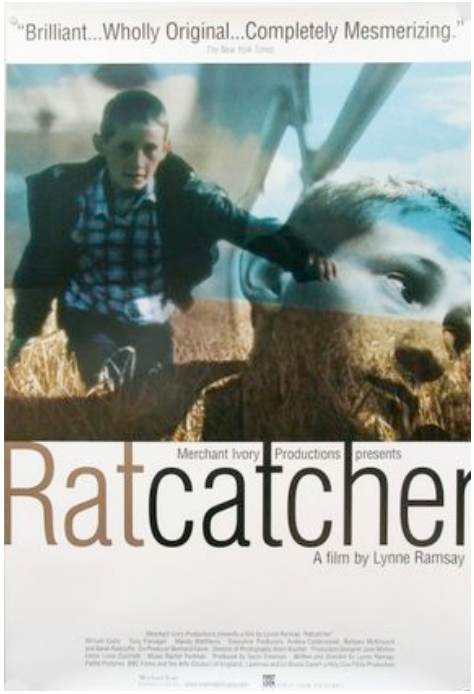
Donderdag 23/11/2000 om 17:45:00 en 20:10:00

RATCATCHER

Golden Wave op Bordeaux International Festival of Women in Cinema & Grote Prijs Bratislava 2000



Ratcatcher doet denken aan het sociaal realisme van Ken Loach, Terence Davies e.a. Lynne Ramsay toont zich wat de uitwerking van de filmplot betreft een zeer veelzijdige filmmaker. Zij graaft in haar speelfilmdebuut in de gekwelde gevoelswereld van een adolescent uit een Glasgowse arbeiderswijk in de jaren zeventig. De twaalfjarige James sleept een pijnlijk geheim met zich mee: hij voelt zich verantwoordelijk voor de accidentele dood van een speelkameraadje. Die ervaring kan hij met niemand delen, wat hem meer en meer tot de gevangene maakt van zijn eigen wereld vol wanhoop en vervreemding. Ratcatcher ademt een vreemde combinatie van naturalisme en poëzie uit. De originaliteit van de film ligt in de rake portrettering van de personages, die met veel gevoel voor nuancering en detail in beeld worden gebracht. Toch wordt de show gestolen door William Eadie (James), die met deze film weliswaar niet aan zijn proefstuk is. Ramsays filmstijl is af en toe wat onderkoeld, maar vooral bijzonder natuurlijk. Ze hanteert een persoonlijke beeldtaal, waarmee deze Schotse regisseuse toetreedt tot het selecte, doch aangroeiende clubje van boeiende vrouwelijke regisseurs.

Regie: Lynne Ramsay
Scenario: Lynne Ramsay
Fotografie: Alwin Kuchler
Muziek: Rachel Portman
Cast: William Eadie, Tommy Flanagan. Mandy Matthews, Michelle Stewart e.a.
Duur: 94 min
Land: Groot-Brittannië 1999