



Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

PLAN 75

Bronzen Alexander, Fipresci- Prijs en Human Values Award Thessaloniki Filmfestival



Wat als een gehele bevolkingsgroep overbodig wordt in een samenleving? Deze controversiële en dystopische vraag is het hoofdthema in het debuut van de Japanse cineaste Chie Hayakawa. De film werd de Japanse inzending voor de Oscars en kreeg een speciale vermelding in de Sectie "Un Certain Regard" in Cannes.

Met 'Plan 75' moedigt de Japanse overheid 75- plussers aan om vrijwillig euthanasie te plegen om de snelle vergrijzing in hun land tegen te gaan. In ruil krijgen ze een premie en de zekerheid dat hun laatste dagen aangenaam zullen verlopen. Verwacht echter geen demografisch doemscenario maar eerder een moreel integere film waarin hoop en menselijkheid -gelukkig- bovendrijven.

Hoewel de openingsscène bijzonder hard binnenkomt en gebaseerd is op ware feiten, is de film een fictieve, sociale satire die zich afspeelt in de nabije toekomst. We volgen drie personages in drie verhaallijnen die steeds door elkaar worden gemonteerd. Centraal staat Michi, een 78- jarige die nog steeds werkt als dienstmeid in een hotel. Op een dag wordt de bejaarde staff ontslagen. De dood van een personeelslid zou immers het hotel een slechte naam geven. Daarom is Michi (Cheiko Baishô) genoodzaakt een andere job te zoeken. Misschien is Plan 75 (voor haar) een betere optie? Daarnaast volgen we de jonge Plan 75-verkoper Hiromu (Hayato Isomuru) en de Filipijnse hulp Maria (Stephanie Arianne). Beiden hebben zo hun eigen invulling van Plan 75.

Hayakawa en scenarist Gray tonen enkel de gevolgen voor de maatschappij en laten de interpretatie van het delicate onderwerp over aan de verbeelding en het morele besef van de kijker.

Geloofwaardige toekomstfantasie en tedere kroniek.

INFO

Regie	Chie Hayakawa
Scenario	Jason Gray, Chie Hayakawa
Fotografie	Hidego Urata
Muziek	Rémi Boubal
Cast	Cheiko Baishô, Hayato Isomuru, Stephanie Arianne
Duur	113 min
Taal	Japans / Nederlands en Frans ondertiteld
2022	Japan, Frankrijk, Filipijnen