OSAMA

DO 21/10

Regie Siddiq Barmak
Scenario Siddiq Barmak

3 Awards te Cannes Film 2003 en Golden Globes Award USA 2004,

‘Had God maar nooit de vrouw geschapen,’ zucht de moeder in het begin van de film. Het gezin, dat alleen nog uit grootmoeder, moeder en dochter bestaat, kan de deur niet meer uit, want er is geen man meer om hen te begeleiden. Alle mannelijke gezinsleden zijn in de door de Verenigde Staten met wapens gesteunde oorlog tegen de Russen gesneuveld. In 1996 verdwenen de Russen en kwam de Taliban aan de macht, met alle gevolgen vandien. De moeder overtuigt haar 12-jarige dochter Marina om haar haar af te knippen, zich onder de naam Osama als jongen te vermommen en als winkelhulpje te gaan werken bij een man die indertijd bevriend was met haar vader. Osama moet echter net als alle andere jongens naar de religieuze Talibanschool om er tevens een militaire opleiding te volgen. Ook moet ze deelnemen aan de ‘mannelijke rituelen’ in de moskee. Het gevolg is dat de ontmaskering telkens weer dreigt. En op een identiteitswissel staat de doodstraf… Osama, de eerste Afghaanse film na de val van het Talibanregime, opent met een schitterend in beeld gebrachte optocht van demonstrerende, in blauwe burka’s gehulde vrouwen. Wat later slaat de uiterst agressieve Talibanmilitie toe. De bedoeling van de 42-jarige cineast Siddiq Barak is duidelijk: hij wil met zijn film een pleidooi houden tegen de onderdrukking van de gesluierde vrouw, die na de Bush-interventie een feit blijft. De film is echter meer dan een aanklacht, het is tevens een door niet-professionele acteurs vertolkt ontroerend verhaal over de strijd om te overleven. De fotografie is verbluffend en is het werk van Ebrahim Ghafuri, de cameraman van de bekende Iraanse regisseur Mohsen Makhmalbaf. Dat Bush en co deze film als propaganda voor hun imperialisme hebben misbruikt, doet niets af van zijn intrinsieke waarde.

Sitelink: **http://www.imdb.com/title/tt0368913/**

17:45
20:10

FilmClub 62

A R C H I E F

Cast
Marina Golbahari, Arif Herati, Zubaida Sahar, e.a.

Camera - Fotografie
Ebrahim Ghafuri

Muziek
Mohammad Reza

Afghanistan
2003
82min
Pashtu
35mm
kleur