Donderdag 22/03/2001 om 17:45:00 en 20:10:00

IN THE MOOD FOR LOVE

Silver Condor Agentina 2002 en British Independent Film Award 2001

Originele Titel: "Fa Yeung Nin Wa"

Wong Kar-Waj, die zich de afgelopen jaren het opmerken door visuele exploten als " Chungking express" en '"Happy together " heeft met " In The mood for Love" een innemend en bloedmooi liefdesverhaal ingeblikt.
De handeling speelt zich af in de Britse kroonkolonie in de vroege jaren '60. Het voornaamste decor is een flatgebouw, overwegend bewoond door immigranten uit Shanghai Terwijl hij in de buurt noedelsoep gaat halen, loopt een krantenredacteur (Tony Lering) voortdurend zijn buurvrouw (Maggie Cheung) tegen het lijf. Ze brengen hoe langer hoe meer hun tijd samen door en ontdekken dat hun vaak uithuizige wederhelften een verhouding hebben. Het verhaal is even minimaal als anekdotisch, alles schuilt in de tergende observatie van het kuis geflirt tussen het bedrogen tweetal. "In the Mood for Love" is een oogverblindende zedenschets waarbij het raffinement bijna van de pellicule afdruipt: een gedepouilleerde soap vol existentiële dramatiek en weemoedige nostalgie. Het is anderhalf uur puur filmgenot, geserveerd door een cineast die met zijn rusteloze camera sierlijke arabesken maakt en diep gemis en smachtende sensualiteit omzet in kleur, licht en beweging. Wang liet zijn film dan ook inblikken door twee uitzonderlijk getalenteerde cinema-tografen: zijn vaste rechterhand Christopher Doyle dit keer bijgestaan door Mark Li Ping-bin, vooral bekend van zijn werk voor veteraan Hou Hsiao-Hsien en meer recent voor Tran Anh Hung's "A la verticale de lété". Hun scrupuleuze composities en intens sfeervolle fotografie schetsen een geïdealiseerd beeld van een door de hoofdpersonages geromantiseerde periode- het revel van de zorgeloze sixties met haar onmiskenbare voorliefde voor sensuele herfsttinten, kitscherig meubilair, gestileerde brillekapsels er met overdadig vibrato gezongen ballades van Nat King Cole. Een obsederende film van schoonheid en troost.

Regie: Wong Kar-Wai
Scenario: Wong Kar-Wai
Fotografie: Christopher Doyle en Pin Bing Lee
Muziek: Michael Galasso & Umebaayashi Shigeru
Cast: Tony Leung, Maggie Cheung. Rebecca Pan, Lai Chin, e.a.
Duur: 98 min
Land: Hong-Kong 2000