HORS-LA-LOI

DO
09/12

Regie Rachid Bouchareb
Scenario Olivier Lorelle & Rachid Bouchareb

17:45
20:10

FilmClub
62

Op 21 mei ll. kende het Festival van Cannes een woelige dag. Hors-la-loi van de Algerijnse cineast Rachid Bouchareb (Indigènes) zou er zijn wereldpremière beleven. Diezelfde dag betoogden zowat honderd Fransen in de straten als protest tegen een film over de Algerijnse oorlog, die ze nog niet hadden gezien. Het protest ging vooral uit van de pieds noirs, de Franse kolonialisten van toen, die in het Zuiden van Frankrijk tien procent van de bevolking uitmaken. De Algerijnse vrijheidsstrijd (1954-1962) begon, toen De Gaulle na W.O.II zijn belofte van de onafhankelijkheid niet nakwam en de harki's (Algerijnen die in het Franse leger vochten) zich bedrogen voelden. Tot een echt vuile oorlog groeide de strijd om de onafhankelijkheid van de Franse kolonie uit. Terroristische aanslagen en folterpraktijken van beide kanten waren schering en inslag. En daarvan getuigt deze film, die zich evenwel volledig afspeelt in Parijs. Hors-la-loi vertelt het verhaal van drie zonen die in de jaren twintig met hun ouders naar Frankrijk zijn geëmigreerd. Eens volwassen kiezen ze er voor de strijd van het FLN om de Algerijnse onafhankelijkheid. Elk van hen heeft een andere kijk op het leven en engageert zich op een verschillende manier. Regisseur Bouchareb heeft zijn Algerijnse visie op de feiten verpakt in de stijl van Amerikaanse films als The Godfather, The Untouchables en Once upon a Time in America. In een zeer stilistisch relaas laat hij zien hoe mensen in een verbeten strijd gaandeweg hun menselijkheid verliezen. Dit maakt Hors-la-loi tot een uniek epos over Frankrijks onverwerkt verleden. (WdP) Een omstreden indrukwekkende film!

Cast
Jamel Debouzze, Roschdy Zem, Sami Bouajila, e.a.

Camera - Fotografie
Christophe Beaucarne

Muziek
Armand Amar (o.m. Ray Charles' Georgia on my mind)

Frankrijk
2010
138min
Frans, Arabisch
35mm
kleur

Sitelink: **http://www.imdb.com/title/tt1229381/**