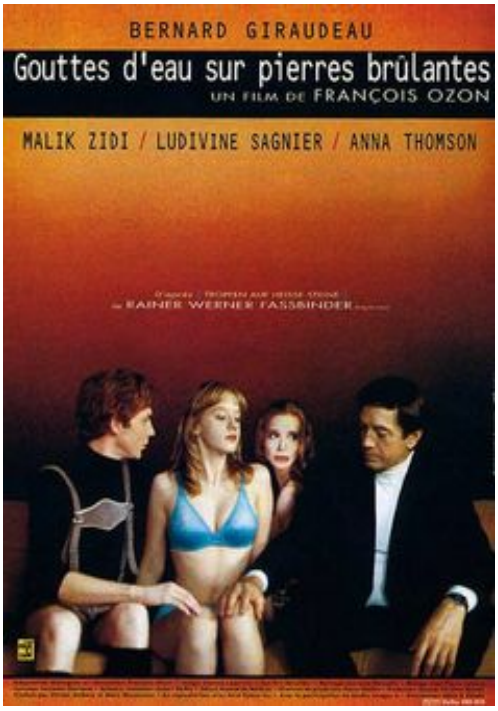
Dinsdag 29/05/2001 om 20:10:00

GOUTTES D'EAU SUR PIERRES BRULANTES

Teddy Award Berlijn 2000 en Prijs New York Lesbian and Gay Film Festival 2000



Dat de Franse cinema dankzij bijzonder talentrijke jonge cineasten stilaan uit een diep dal herrijst, illustreerde de filmclub via zijn programmatie van de voorbije twee jaar. Eén van deze filmmakers, en niet de minste, is Francois Ozon (32). Hij wordt nu al de wonderboy van de Franse film genoemd. Dit dankt hij aan korte films als 'Une robe d' été' en lange speelfilms als 'Les amants criminels', 'Goûttes d' eau sur pierres brûlantes' en 'Sous le sable'.
Ozon is een cineast van de menselijke existentie en de grensverleggende cinema. Een eigenzinnig regisseur, die zich voor zijn 'Goûttes d' eau sur pierres brûlantes' inspireerde op een toneelstuk dat Rainer Werner Fassbinder op zijn negentiende schreef.
Léopold {Bernard Giraudeau), een vijftigjarige handels-reiziger, heeft een negentien jarige jongeman opgepikt en hem zijn appartement binnengeloodst Als begaafd minnaar tast Leopold zijn 'prooi' af en slaagt er uiteraard in om Franz te verleiden. Hun relatie wordt al vlug een spel van macht, waarbij de een de ander in zijn greep houdt. Franz ondergaat zijn lot gelaten. Alles verandert echter, wanneer hun twee ex-vriendinnen komen aanbellen. Franz' liefje is een onschuldig wicht, de ex van Léopold is een transseksueel, die om zijn vriend te behagen zich liet opereren maar daarna toch aan de kant werd gezet. Deze spoken uit het verleden doen de spanning tussen de minnaars oplaaien...
Ozons film is een Kammerspiel, dat begint als een boulevardkomedie maar geleidelijk, ondanks enkele leuke episodes, steeds grimmiger wordt.De film is bewust theatraal gehouden, speelt zich af in de jaren zeventig en is, hoewel er Frans wordt gesproken, gelocaliseerd in Duitsland. De cineast laat trouwens niet na het Duitse milieu van "les nouveau riches' in al zijn potsierlijke facetten te ridiculiseren. Dit maakt 'Les Goûttes d' eau' dan ook ondanks zijn meedogenloze visie, een boeiende belevenis. Een film die op elke toeschouwer een verbijsterende indruk nalaat.

Regie: François Ozon
Scenario: François Ozon naar Fassbinder's "Tröpfen auf heisse Steine"
Fotografie: Jeanne Lapoirie
Muziek: Philippe Rombi
Cast: Bernard Giraudeau, Malik Zidi, Ludvine Sagier, Anna Thomson, e.a.
Duur: 90 min
Land: Frankrijk 2000