GENTE DI ROMA

DO 17/02

Regie Ettore Scola
Scenario Ettore, Paola & Silvia Scola

Silver Ribbon of Italian National Syndicate of Film Journalists 2004,

Gente di Roma (Mensen van Rome) is de 26ste film van de belangrijke Italiaanse cineast Ettore Scola (1931). Grootse films van hem zijn Bruti, sporchi e cattivi (1976), waarmee hij in Cannes een Gouden Palm veroverde, en Una giornata particulare (1977) met Sophia Loren en Marcello Mastroiani. Zoals de titel aangeeft, gaat Gente di Roma over de Italiaanse hoofdstad en zijn inwoners. In een vijftiental sequenties maken we kennis met evenveel personages, buurten, gebeurtenissen en levensverhalen. Via een rondrijdende stadsbus observeert de filmmaker, met zijn karakteristieke humor en vanuit zijn sociale bewogenheid, zijn stadsgenoten vandaag de dag. Scola deed een beroep op zowel professionele als niet-professionele vertolkers, waarbij deze laatsten hun eigen rol spelen. Ingekaderd door twee woordenloze scènes, waarin in de laatste een werkeloze en een oude rijke aristocraat elkaar op de Piazza Navona ontmoeten, is de film als een prentenboek over onderwerpen als het werk, de familie, dialecten, vestimentaire gewoontes, eten en vrije tijd. Deze tegelijk liefdevolle als bittere pseudo-documentaire ode aan Rome werd opgenomen met een digitale camera. Een uitstekende gelegenheid om samen met een groot cineast Rome en zijn inwoners te ontdekken of te herbeleven!

Sitelink: **http://www.imdb.com/title/tt0382711**

17:45
20:10

FilmClub 62

A R C H I E F

Cast
Stefania Sandrelli, Gigi Proietti, Valerio Mastandzea e.a.

Camera - Fotografie
Franco Di Giacomo

Muziek
Armando Trovaioli

Italië
2004
93min
Italiaans
35mm
kleur