DEPUIS QU'OTAR EST PARTI...

DI 21/09

20:10

FilmClub Plus

A R C H I E F

Regie Julie Bertucelli
Scenario Julie Bertucelli, Bernard Renucci, Roger Bohbot

2 Prijzen op Festival van Cannes 2003 en één César, alsook FIPRESCI Prijs Viennale

Het veelgeprezen filmdebuut van Julie Bertucelli, dochter van Italiaans-Franse cineast Jean-Louis Bertucelli, is groothartig, intimistisch, teder, gevoelig en warm. In Tbilissi, de hoofdstad van Georgië, blijven drie generaties van vrouwen achter, nadat Otar het land heeft verlaten om geneeskunde (!?) te studeren in de Lichtstad Parijs. De achterblijvers moeten elk op hun manier zien te overleven. Grootmoeder Eka leeft voor de brieven en telefoontjes van haar zoon. Haar dochter Marina is verbitterd over deze prominente plaats die Otar bij haar inneemt, terwijl zij de last draagt van de zorg voor de levendige 19-jarige jonge kleindocher Ada, een veelbelovende studente, die worstelt met de toekomstperspectieven in Georgië. Maar plotseling komt er geen briefje meer aan en blijft de telefoon dood … Als Otar blijkt omgekomen te zijn in een bedrijfsongeval, weigeren Marina en haar dochter het slechte nieuws aan oma te vertellen en beslissen ze te doen alsof er niets gebeurd is. Er blijven brieven toekomen, geschreven door Ada, evenals foto's waarmee geknoeid is… Julie Bertucelli snijdt hier een brandend actueel thema aan, na de uitbreiding van ons 'mooie' Europa : de immigratie uit de oude Oostbloklanden naar een hypothetisch paradijs. Ergens tussen Lilya 4- ever en Goodbye Lenin in voegt Depuis Qu'Otar est parti… een extra dimensie toe, namelijk de situatie van de 'achterblijvers ': de drie vrouwen worden er door de omstandigheden toe verplicht om een gemeenschappelijke ruimte te delen en zijn tot alles bereid opdat een van hun dierbaren een rooskleuriger toekomst zou kennen. Voor haar eerste langspeelfilm (ze was eerder regie-assistente van Kieslowski) slaat Julie Bertucelli heel hard toe, maar ze behandelt het relatief zware onderwerp op een ontwapenende en precieze manier en geeft ons bovendien een heuse les van hoop. Een speciale vermelding nog voor de 91-jarige actrice Esther Gorinthin (Eka) die op haar 85ste debuteerde in het prachtige Voyages en sindsdien al in een 10-tal films acteerde.

Cast
Esther Gorinthin, Nino Khomassouridze, Dinara Droukarova e.a.

Camera - Fotografie
Christophe Pollock

Muziek
Arvo Pärt

Frankrijk-België
2003
102min
Frans
35mm
kleur

Allo Ciné Link: http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=47725.html