



# Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

## ANATOMIE D'UNE CHUTE

*Gouden Palm Cannes 2023*



De titel van Justine Triets vierde film verwijst met een knipoo naar 'Anatomy of a Murder' uit 1959, maar haar film is misschien nog gedurfter dan die met James Stewart toentertijd. Voor het scenario werkte Triet ('The Battle of Solferino', 'Victoria' en 'Sibyl') samen met haar partner regisseur-scenarist Arthur Harari ('Black Diamond', 'Onoda'). Ze tekent het formidabele portret van een vrouw die wordt beschuldigd van de moord op haar man en vertelt in de rechtszaal het verhaal van een duizelingwekkende achteruitgang.

De Duitse Sandra (Sandra Hüller) en haar Franse man Samuel (Samuel Theis) zijn allebei schrijvers. Zij met meer succes dan hij, wat het huwelijk regelmatig onder spanning zet. We zien een houten trap die naar de zolder leidt, horen keiharde muziek... Even later ligt Samuel aan de voet van hun chalet in de Franse Alpen, dood in de sneeuw. Een ongeluk? Zelfmoord? Of is hij uit het raam geduwd? Er komt een rechtszaak. De enige verdachte is Sandra;

de enige getuige de 11-jarige slechtziende zoon Daniel (Milo Machado Graner).

In tegenstelling tot de meeste rechtbankfilms is het regisseur Triet niet te doen om de schuldvraag. Integendeel, ze focust op wat eraan voorafging. Niet alleen het huwelijk wordt tot op het bot geanalyseerd, maar ook hoe Sandra het doelwit is van vooroordelen. De waarheid lijkt steeds verder weg. Hoe meer we over Sandra aan de weet komen, hoe meer ze ons ontglipt.

Sandra Hüller ('Toni Erdmann', 'The Zone of Interest') is outstanding in deze getroebleerde en onzuivere rol. Deze sublieme thriller heeft het allemaal: een geraffineerd scenario, de perfect gecaste acteurs, een goed bewaard geheim en een dubbele bodem. Goed voor 150 minuten spanning en suspense.

**Intrigerende mix van psychologische thriller en rechtbankdrama.**

### INFO

<b>Regie</b>	Justine Triet
<b>Scenario</b>	Justine Triet, Arthur Harari
<b>Fotografie</b>	Simon Beaufils
<b>Cast</b>	Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, Antoine Reinartz
<b>Duur</b>	150 min
<b>Taal</b>	Frans en Engels / Nederlands en Frans ondertiteld
<b>2023</b>	Frankrijk