Donderdag 06/06/2002 om 17:45:00 en 20:15:00

LE FABULEUX DESTIN D'AMELIE POULAIN

BAFTA Film Award 2002, 5 Oscar Nominaties, Beste Buitenlandse film Amanda Awards, Norway 2002

Amélie Poulain is een bekoorlijke, heerlijke film met een hartveroverende Audrey Tautou, een actrice met een lieftallige, bekoorlijke onschuld. De cineast Jean-Pierre Jeunet, die zijn sporen verdiende met het onovertroffen 'Delicatessen', zet hier een zalig sprookje neer rond het schuchtere meisje Amélie, dat leeft van kleine pleziertjes zoals haar hand zo diep mogelijk in een zak vol graan steken, het korstje van een crême brulée doorprikken met een lepeltje of steentjes keilen over het Canal St.Martin. Zij groeide op bij haar vader, die na de dood van zijn vrouw al zijn liefde schonk aan de tuinkabouter, en zij werkt in een bar in Montmartre. Tijdens de nacht van 30 augustus 1997 neemt ze een resoluut besluit: voortaan zal zij haar medemens uit de zorgen helpen. Onder allerhande gedaanten grijpt zij in in het leven van de mensen die haar omringen. En dan ontmoet zij Nino Quincampoix, een vreemde knaap die zijn tijd verdeelt tussen een spooktrein en een seksshop. Hij verzamelt ook fotootjes die werden achtergelaten in fotocabines. En het komt tot een vreemde romance**...**
Zoals steeds munt Jeunet uit in een fijne zin voor het bizarre in de mens en als geen ander kent hij hen vanuit hun ongewone trekjes, zonder ook maar één keer te vervallen in clichés of karikaturen.
Le fabuleux destin d'Amélie Poulain herwaardeert de 'qualité française' met briljante beelden, decors en dialogen. En via uitgebreide aandacht voor details (benadrukt door close-ups) en casting (uiterst verzorgde bijrollen).
Deze film is een 'coup de foudre', een zeldzaam juweeltje.

Regie: Jean-Pierre Jeunet
Scenario: Guillaume Laurant & Jean-Pierre Jeunet
Fotografie: Bruno Belbonnel
Muziek: Yann Tiersen
Cast: Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus, Dominique Pinon, Yolande Moreau, Urbain Cancelier e.a.
Duur: 120 min
Land: Frankrijk 2000