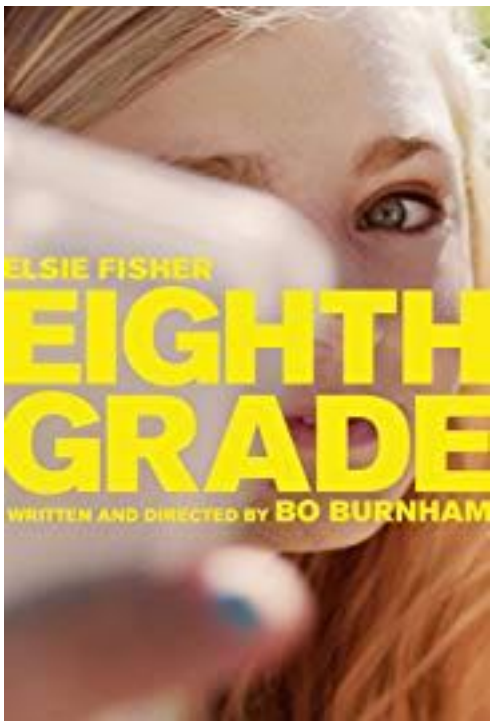
EIGHTH GRADE Donderdag 13 juni 2019 17:45 & 20:15

Diverse Awards voor Beste Filmdebuut, Beste Scenario en Beste Nieuwkomer



Bo Burnham, bekend als YouTuber en komiek, maakte met dit coming-of-ageverhaal een droomdebuut als regisseur-scenarist.

Kayla (prachtig debuut van Elsie Fisher), een wat onzekere puber, zit zoals de meeste van haar leeftijdgenoten op de middenschool constant zomaar wat te swipen op haar smartphone of te scrollen op haar laptop. Haar drukke sociale media-activiteit bewijst geenszins een rijk sociaal leven.
Haar enige uitlaatklep is een YouTube-vlog waarin ze haar volgers allerlei levenslessen bijbrengt. Ze wil aan de buitenwereld tonen dat ze bestaat en hoopt aandacht te krijgen. Online oogt ze zelfzeker en communicatief, maar IRL is ze onzeker, zwijgzaam en wordt ze genegeerd. Een meisje van 13 vertrouwde vroeger haar troebele gedachten en diepste zieleroerselen toe aan een dagboek, maar in het digi-tijdperk is zo'n anonieme bezigheid verspilde tijd en energie: ze wil gezien, gehoord of gelezen worden.

'Eighth Grade' vervlecht hedendaagse thematiek met een aangenaam verhaal zonder moraliserend vingertje over het wel een wee van sociale media, zonder veroordeling of verheerlijking. Sociale media spelen in op de onzekerheid van mensen en misschien zijn ze daardoor niet bepaald een aanwinst voor 13-jarige meisjes met een verwaarloosbare sociale status. Haar vader Mark (Joh Hamilton) worstelt zelf met zijn emoties en het vaderschap en hij laat zijn dochter begaan, niet uit onverschilligheid, maar uit liefde voor zijn dochter.

Wanneer ze op de high school begeleid wordt door Olivia -"Eighth grade is the worst"- heeft ze niet door dat haar heldin in feite een oudere versie van zichzelf is. Het duurt nog even voor ze beseft dat ze niet hoeft te veranderen om anderen te imponeren, maar vooral zichzelf moet blijven.

Warm, authentiek pareltje over ongemakkelijk opgroeien.

Info

Regie	Bo Burnham
Scenario	Bo Burnham
Fotografie	Andrew Wehde
Muziek	Anna Meredith
Cast	Elsie Fisher, Josh Hamilton, Emily Robinson
Duur	93min.
Taal	Engels / Nederlands en Frans ondertiteld
2018	Verenigde Staten