LES CHEVALIERS BLANCS **Donderdag 24 maart 2016** **17:45 &20:15**

Beste regie San Sebastián 2015

Net als in 'A Perdre La Raison' stelt Lafosse in zijn nieuwste film prangende vragen: Hoe ver mogen ouders gaan in hun kinderwens? Wanneer dreigt humanitaire hulp te ontaarden in plat kolonialisme?

Hiervoor haalde hij zijn inspiratie bij de Arche de Zoé-affaire uit 2007. Tsjaad verkeerde door een burgeroorlog in een staat van ontbinding. Deze ngo was de onmacht en de onkunde van de politiek beu en de medewerkers besloten zelf in te grijpen. Ze werden aangehouden en veroordeeld in Tsjaad na hun poging om een honderdtal weeskinderen het land uit te smokkelen, om ze vervolgens aan kandidaat-adoptieouders in Frankrijk te bezorgen. Na onderhandeling mochten ze hun straffen in Frankrijk uitzitten, waar ze al vlug vervroegd vrijkwamen. In de film is 'Move For Kids' een heel schimmige organisatie. Is de ambiguë Jacques Arnault (een verontrustend overtuigende Vincent Lindon) een schurk die een illegale kinderhandel runt? Of wil hij goed doen en zet hij regels en wetten naar zijn hand om die weerloze slachtoffertjes een beter leven te geven?

Regisseur Lafosse kiest helemaal niet voor een pamflettistische aanpak: hij heeft vooral oog en oor voor de twijfels, de onderlinge tegenstellingen en de spanningen tussen de teamleden onderling en hun leider. Soms sta je versteld van de naïviteit waarmee er wordt gehandeld. Toch blijft het verhaal altijd op een fascinerende en dubbelzinnige manier geloofwaardig. Lafosse slaagt er zelfs in om het element spanning te bespelen terwijl hij met vaste hand ongemakkelijke vragen richting publiek blijft afvuren. Zijn de ridders uit de titel geen redders, maar wolven in schapenvacht?

Intiem drama waarin ethische grenzen worden afgetast

Info

Regie	Joachim Lafosse
Scenario	Joachim Lafosse, Thomas Bidegain
Fotografie	Jean-François Hensgens
Muziek	Sascha Ring
Cast	Vincent Lindon, Louise Bourgoin, Valérie Donzelli
Duur	112 min
2015	België, Frankrijk