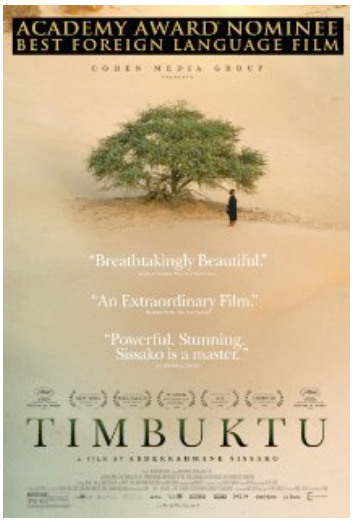
TIMBUKTU **Donderdag 5 maart 2015 17:45 & 20:15**

Oscarnominatie Beste niet-Engelstalige Film, diverse prijzen in Cannes, Bayard d'Or (Namen) voor beste film en scenario en prijs Jongerenjury…



In 2012 stenigden islamitische fundamentalisten een man en een vrouw in het noorden van Mali omdat ze niet getrouwd waren en twee kinderen kregen. De jihadi's filmden hun gruweldaad en plaatsten die op het internet. In de media en de publieke opinie kwam hierop nauwelijks reactie, in het Westen, noch in Afrika, noch in de islamwereld. Deze arrogante onverschilligheid zette Abderrahmane Sissako ertoe aan een film te maken van Mali, het land waar hij als jongen opgroeide en dat door islamfundamentalisten zijn rijkdom en tradities aan flarden zag schieten.
Aanvankelijk leidt de trotse veehoeder Kidane met zijn vrouw Satima, hun dochter Toya en de 12-jarige herdersjongen Issan een rustig leven in de duinen.
In de stad worden de bewoners geterroriseerd door jihadisten, die muziek, gelach, sigaretten, zelfs voetbal verbieden. De vrouwen zijn herleid tot schaduwen, maar bieden waardig weerstand. Iedere dag vellen nieuwe geïmproviseerde rechtbanken tragische en absurde vonnissen.
Sissako neemt niet alleen de verdediging van de islam op zich, maar – en dat is een hele krachttoer- hij geeft ook de fundamentalistische gijzelnemers een menselijk gelaat door hen te laten klungelen, dansen en verliefd worden, ja zelfs hun eigen wetten te laten overtreden en zichzelf in twijfel te laten trekken.
Met zijn typisch Afrikaanse eenvoudige verhaalstijl, de bloedmooie boodschap die hij nooit met vermanende vinger opdringt, de sprekende symboliek, de zelfs satirische verwijzingen, bewijst Sissako dat hij tot de top behoort van de Noord-Afrikaanse cineasten. Dit alles wordt briljant in beeld gebracht en ondersteund door een zalige muziekscore…

Visueel verbluffende, ontroerende én hoopvolle wereldcinema

INFO

Regie	Abderrahmane Sissako
Scenario	Abderrahmane Sissako, Kessen Tale
Fotografie	Safian El Fane
Muziek	Amin Bouhafa
Cast	Ibrahim Ahmed, Toulou Kiki, Abel Jafri
Duur	97 min
2014	Frankrijk, Mauretanië