QUE HORAS ELA VOLTA? **Donderdag 29 oktober 2015 17:45 & 20 :15**

Prijzen in Berlijn en op Sundance Film Festival

Films over het klassenbesef vallen graag terug op de meest elementaire relatie: die tussen de baas en de huisbediende. Zo ook in 'Que horas ela volta?' (letterlijk vertaald: 'Hoe laat komt ze terug?'), een intrigerende kijk op de omgang tussen een huishoudster en de rijke familie in São Paulo voor wie ze werkt.

Regina Casé is imponerend als de joviale Val die al sinds haar dertien jaar bij hen inwoont. Ook al is zij er zich niet altijd van bewust in welke mate ze verstrikt raakt in machtsspelletjes, toch heeft ze een bijzonder liefdevolle band met de tienerzoon voor wie ze als een surrogaatmoeder is - vandaar de alternatieve titel 'The Second Mother'/ 'La Deuxième Mère'.

Dit bitterzoete drama gaat over veel meer dan de klassencultuur of het spook van het kolonialisme in Brazilië: ook het moederschap en de moeder-dochterrelatie staan centraal. Val heeft zelf een volwassen dochter, van wie ze vervreemd is. Wanneer de onconventionele Jessica, in afwachting van het ingangsexamen aan de unief, voor een tijdje bij Val in de modernistische villa komt inwonen, zet ze het bewustwordingsproces van haar moeder in gang. Ze brengt de verborgen spanningen tussen de huisgenoten aan het licht en drijft elk van hen tot een crisis. Na haar vertrek zal niets nog hetzelfde zijn.

De gestileerde cameravoering wekt soms een raadselachtige soort subversieve ondertoon, maar in het algemeen is Muylaerts dissectie bijzonder helder, verfijnd en schrander. Meer nog: of ze nu naar de gebeurtenissen rond het zwembad, het favoriete roomijs in de koelkast of een metaforisch prachtig gebruikt design koffieservies in zwart-wit kijkt, haar kijk is vaak doordrongen van subtiele humor. (*De Morgen*)

Tegelijk verheffend en provocerend, warmbloedig en kritisch.

Info

Regie	Anna Muylaert
Scenario	Anna Muylaert
Fotografie	Barbara Alvarez
Muziek	Vitor Araújo, Fábio Trummer
Cast	Regina Casé, Camila Márdila, Michel Joelsas
Duur	112 min
2015	Brazilië